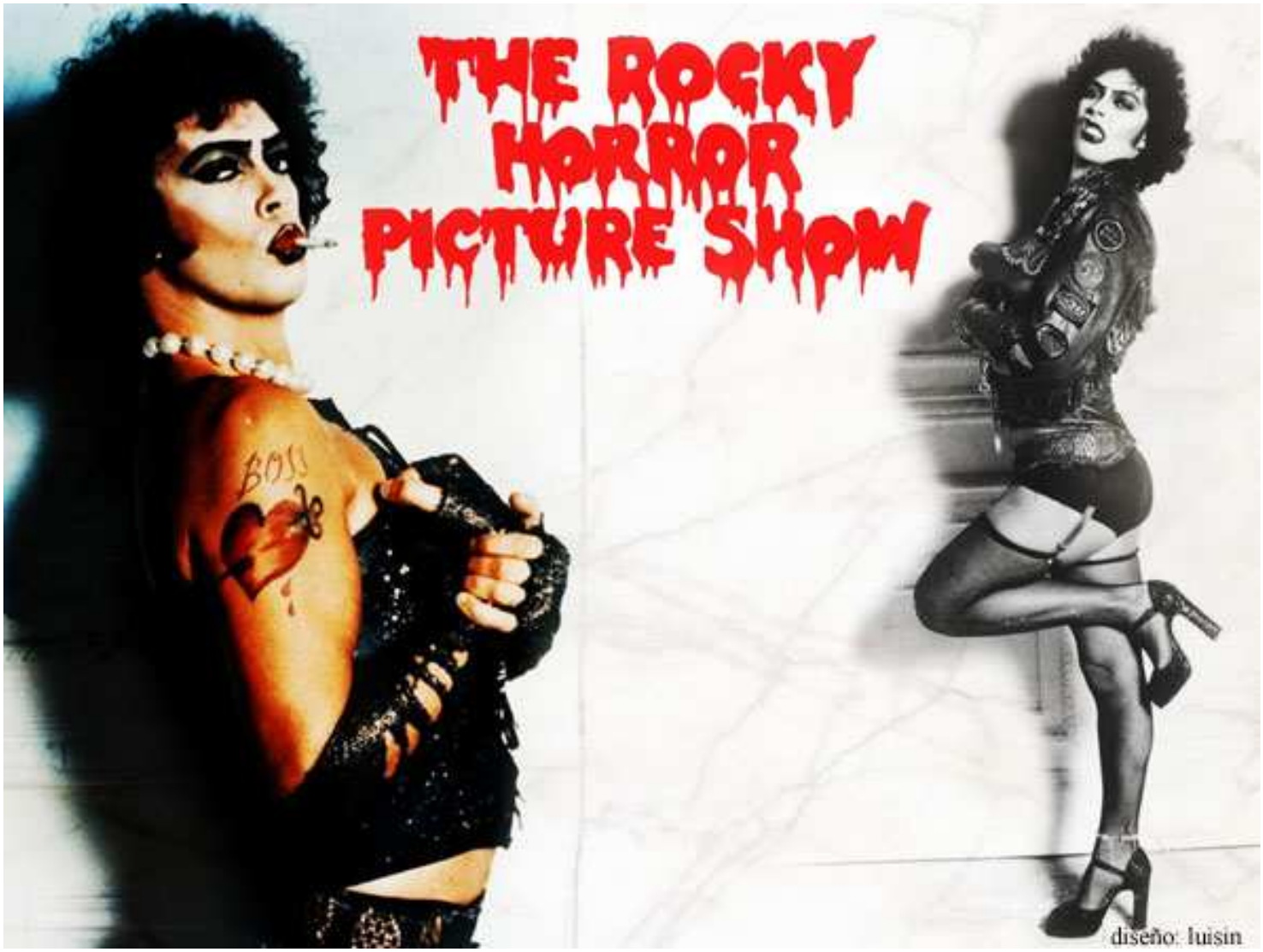
Número 345 | 30 de diciembre de 2010

La Noticia LGTB al Día



***Incluso si el término cine de culto no fue acuñado para esta película,* 'The Rocky Horror Picture Show' *o* 'The Rocky Horror Show'*, basada en el musical del segundo título, nació para ser la madre de todas ellas...*esto y más en tu NotiG de hoy.**

♪♪♫♫♪♫ Pensé que estaba curado de amor, que estaba recuperado, que había logrado cerrar con candados las puertas de mi alma después de un fracaso; pero parece que el corazón se me quedó un poco abierto y al gusto de un beso nació un sentimiento que ya conocía y daba por muerto. No pensé enamorarme otra vez, no penseeeeé estar tan loco por tiiiiiiii. Me doy cuenta que empiezo a cedeeer y me asusta sabeer que camino por donde pasé. No penseeeeé enamoraaaaarmeeee otra veeeez porque cuando lo hice sufrí, pero es fácil llegarte a quereeer y a pesar de tratar no consigo dejarteee de amaaaar. Yo me curé de entregarme al amor como lo hice algún día, juré que sería conmigo egoísta pero no conté con tu cara tan linda. No penseeeé enamorarme otra veeeeez, no penseeeeé estar tan loco por tiiiiiiii. Me doy cuenta que empiezo a cedeeer y me asusta sabeer que camino por donde pasé. No penseeeeé enamoraaaaarmeeee otra veeeez porque cuando lo hice sufrí, pero es fácil llegarte a quereeer y a pesar de tratar no consigo dejarteee de amaaaar y desearte como a nadie igual sin miedo de expresar mis sentimientos quiero tener contigo siempre al despertar el cielo en cada beso y en ti todos mis sueños. No penseeeé enamorarme otra veeeeez,...♫♫♪

AQUEL CHICO NO PENSÓ ENAMORARSE OTRA VEZ pero algo muy lindo estaba aun abierto en su corazón (a pesar de los mil candados que usó para encerrar ese sentimiento) y al verlo comenzó a desearlo como a nadie igual, sin miedo de expresar lo que por él siente **y entregar y apostar y luchar** por abrir sus ojos cada mañana y mirar al cielo con tan solo uno de sus besos. **FELIZ AÑO NUEVO** para todos ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, con **NO PENSÉ ENAMORARME OTRA VEZ** en la voz de **Gilberto Santa Rosa** quiero desearles un 2011 en el cual se cumplan todos o la mayor parte de esos hermosos deseos y sueños que nos hacen estar enamorados de la vida, que nos hacen VIVIR…FELICIDADES….

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

TRON: LEGACY

Por Francisco Javier, 22 de diciembre del 2010.

En el año 1982 la película Tron iba a romper esquemas, crear una nueva forma de hacer y entender el cine... Y fue un fracaso que, con el paso de los años y por ser una de las primeras películas que sugería el concepto del internet y que apostó por rentabilizarse en la industria naciente de los videojuegos, se ha convertido en un titulo de culto. De allí nace este Tron: Legacy... Que nadie tiene muy claro si es una continuación, un Remake, un nuevo inicio de la franquicia o qué.

Porque aquí hay un problema de base y es que la productora Disney se ha encontrado con que su público de hoy en día son generaciones que no saben nada de aquel Tron del 82, así que por un lado tienen que intentar continuar la historia y "mostrar" ese mundo a los nuevos espectadores y, a la vez, contentar a los fans de la primera parte. Y por todo esto se han sacado de la manga una historia que no acaba de cuajar, y el hecho de tener un gran número de guionistas implica que hubo un montón de manos cambiando cosas a diestro y siniestro. Y esto se nota cuando la historia va a trompicones, cuando todo parece centrarse en secuencias de acción más o menos trabajadas que empujan la historia hasta el siguiente enfrentamiento. En ese sentido, algunas batallas son visualmente impresionantes, acompañada por la sorprendente y brillante música de Daft Punk. Pero en un espectáculo puramente visual como se intenta que sea Tron, los actores no tienen mucho peso, y así ha sido, incluso con esa versión renderizada, juvenil e histérica de Jeff Bridges. Lo que está claro es que Disney apuesta fuerte por explotar el concepto en series de televisión, videojuegos... Sólo es cuestión de tiempo saber si tiene entre las manos una nueva gallina de los huevos de oro o, como ocurrió en 1982, todo queda en una silenciosa implosión.

2010, un año con muchas salidas del armario

Por Andres Bacigalupo, 22 de diciembre del 2010.

En marzo, la confesión de Ricky Martin se ganó los titulares de la prensa mundial. Pero hubo otras revelaciones en la política, el espectáculo y el deporte.

La salida del armario de **Ricky Martin**, en marzo, bien podría considerarse como una de las grandes noticias LGTB del año, teniendo en cuenta el impacto que causó y las repercusiones en la opinión pública mundial. El cantante puertorriqueño, además, dedicó gran parte del 2010 a hablar del tema; no sólo editó una oportuna autobiografía sino que también fue entrevistado por Oprah Winfrey y por una cadena de televisión hispana de Estados Unidos. En 2010, sin embargo, hubo otras salidas del armario menos conocidas, pero igualmente dignas de mencionar. Aquí, recordamos las más sonadas. En mayo, David Laws, un alto funcionario del gobierno británico, salió del armario de la manera menos deseada: una investigación periodística destapó que, durante nueve años, utilizó fondos públicos para costear el alquiler de un piso a su pareja gay. Según el *Daily Telegraph,* Laws gastó cerca de 950 libras mensuales entre 2001 y 2009. Renunció a su cargo. Otra de las historias que se conocieron este año fue la del albanés Klodian Cela, un joven que participó en la versión nativa de ***Gran Hermano*** y acabó siendo fuertemente repudiado por admitir su homosexualidad frente a las cámaras. Su caso fue tan relevante que hasta la propia **Hillary Clinton** se refirió a él.

Un político conservador y un "Power Ranger": Otras dos salidas del armario "atípicas" de 2010 fueron las de Ken Mehlman y David Yost. El primero, un ex asesor de campaña de George W. Bush, confesó en agosto que le llevó "*43 años"* sentirse "*cómodo con esta parte de mi personalidad".* Irónicamente, Melhman asesoró electoralmente al Partido Republicano en 2004, un año en que el combate al matrimonio gay fue la principal obsesión de sus militantes. Yost, más conocido como *"el Power Ranger azul",* también admitió ser gay este año. En su confesión, dijo que fue discriminado durante la serie para la que trabajó entre 1993 y 1996. "*Sé que mis compañeros de elenco fueron abordados varias veces por los productores sobre mi sexualidad y enterarme de eso es una experiencia humillante*", relató.

Winona Ryder asegura en una entrevista que Mel Gibson es homófobo y antisemita

Por Andres Bacigalupo, 22 de diciembre del 2010.

Dice que el actor hizo “una broma realmente horrible” sobre un amigo gay de ella. Y recordó otro incidente en el que Gibson se burló de su condición de judía. La actriz Winona Ryder afirmó en declaraciones a la revista GQ que ella misma **fue testigo de las actitudes homófobas de Mel Gibson**, a quién tildó además de *“antisemita”.* Según un adelanto de la entrevista que publicará GQ, la actriz afirmó: *"Recuerdo que, hace como 15 años, yo estaba en una de esas grandes fiestas de Hollywood. Y él estaba realmente borracho. Yo estaba con un amigo, que es gay. El hizo una broma realmente horrible al respecto*". Ryder también dio precisiones sobre el supuesto antisemitismo del actor de *El Patriota*; “*De alguna manera surgió en la conversación que yo era judía. Dijo algo de que era una* oven dodger *(un término insultante referido a la cremación de judíos durante el holocausto), pero no lo entendí. No lo había escuchado nunca antes. Fue un momento extraño, extraño.* **Él es antisemita y homofóbico, pero nadie me creyó",** concluyó. Las acusaciones de Ryder se conocen mientras Gibson enfrenta un pleito judicial con su ex pareja Oksana Grigorieva, quién le ha acusado de reiteradas agresiones físicas.

Ricky Martin lidera la lista de "Latin Pop Songs"

Por Ariel Alan, 22 de diciembre del 2010.

“Lo mejor de mi vida eres tu” es el primer sencillo de "Música+Alma+Sexo", la doceava producción del artista que estará disponible en febrero de 2011. Su biografía, “Yo”, también es un éxito. El artista y autor puertorriqueño Ricky Martin, alcanza la posición # 1 de la lista "Latin Pop Songs" de Billboard con su éxito radial "Lo Mejor de Mi Vida Eres Tu".Desde el estreno radial y su debut televisivo en los Grammy Latinos 2010, el popular dueto con la cantante española Natalia Jimnez, se ha convertido en uno de los temas mas solicitados del momento a nivel nacional e internacional. Con música y letra a cargo del propio Martin, Claudia Brant, Desmond Child, Andreas Carlsson y Eric Bazilian, "Lo Mejor de Mi Vida Eres Tu," es el primer corte de su anticipada producción discográfica titulada "Música+Alma+Sexo", la cual saldrá a la venta en febrero del 2011. El primer trabajo de estudio en seis años del multipremiado intérprete, cuenta con todos los elementos tanto musicales como líricos para convertirse en otro clásico de su admirable trayectoria artística. Bajo la producción de Desmond Child, el disco incluye importantes colaboraciones entre ellas, el dúo puertorriqueño Wisin y Yandel, la cantante brasilera Claudia Leitte y la cantautora británica Joss Stone, quien lo acompaña en la versión en inglés del primer sencillo "The Best Thing About Me Is You". Ricky participó en la grabación de un especial de la cadena de televisión Americana CBS llamado Home for the Holidays, el cual se emitirá por estos días. Y mientras Martin se prepara para estrenar nueva música, su aclamado libro "Yo", continúa liderando la lista de los libros más vendidos por sexta semana consecutiva. "Me", la versión en inglés del libro, debutó en la posición # 5 de la prestigiosa lista "New York Times Bestseller."

Brasil: violento ataque a transexuales deja 2 muertos y 3 heridos

Por Andres Bacigalupo, 22 de diciembre del 2010.

Dos hombres irrumpieron en un bar de Curitiba y dispararon contra un grupo de transexuales. Investigan si se trató de una venganza. La policía del estado brasileño de Paraná (sur del país) intenta esclarecer el violento ataque perpetrado contra un grupo de travestis en la ciudad de Curitiba que dejó un saldo de **dos víctimas fatales y tres heridos.** Según precisa *EFE,* el episodio tuvo lugar en un restaurante cerca de la “*zona roja”* de la ciudad, dónde son habituales tanto la prostitución de hombres homosexuales como de mujeres transexuales. Fuentes policiales indicaron que los dos pistoleros llegaron en una motocicleta hasta el restaurante en el que estaban varias personas y, tras dominar al portero, dispararon en dirección a una mesa en la que comían los cinco travestis.

Posible venganza: Los investigadores sospechan que el ataque fue una venganza contra un grupo de travestis que **pocas horas antes atacó a pedradas a un vehículo en la misma zona**. Según los testigos interrogados por la policía, los ocupantes

de un vehículo le arrojaron cerveza a un grupo de travestis que estaba en una calle céntrica de Curitiba y que respondieron lanzándole piedras al automóvil. Las dos víctimas mortales fueron identificadas como Douglas Lemes Resende, de 22 años y que era conocido como "Duda Top", y otro travesti de 20 años que se hacía llamar "Mirelina". La **violencia contra los homosexuales en Brasil** sigue siendo un auténtico genocidio silencioso que cada año se cobra cientos de vidas. Según el Grupo Gay de Bahía, en 2009 fueron 198 los gays y transexuales asesinados, contra 187 de 2008.

Irlanda: la ley de unión civil comenzará a regir en enero

Por Andres Bacigalupo, 23 de diciembre del 2010.

El Ministro de Justicia, Dermont Ahern anunció además que su país reconocerá desde 2011 las uniones de personas del mismo sexo celebradas en el extranjero. Las parejas homosexuales de Irlanda podrán beneficiarse de **la ley de unión civil** a partir del próximo 1 de enero, según confirmó oficialmente el ministro de Justicia y Reformas Legales, Dermont Ahern. *"Con esta firma, el ministro está abriendo grandes oportunidades y un futuro más seguro para las parejas de gays y lesbianas",* dijo al respecto el activista Kieran Rose, líder de la asociación *Gay and Lesbian Equality Network* (GLEN). Según la nueva norma, las parejas deberán notificar con tres meses de antelación su inscripción en el registro por lo que se espera que las **primeras uniones se celebren en el mes de abril.** El ministro de Justicia anunció además que Irlanda comenzará a reconocer formalmente las uniones homosexuales **celebradas en el extranjero**, tanto las de aquellos países que legalizaron el matrimonio gay (entre ellos España) como las de naciones que permite formas más limitadas de reconocimiento a las parejas del mismo sexo.

Christian Chávez creará una fundación para ayudar a las familias de jóvenes gays

Por Andres Bacigalupo, 23 de diciembre del 2010.

Apoyará también a los adolescentes que sean expulsados de sus casas debido a su orientación sexual. La madre del cantante también participará de la iniciativa. Christian Chávez –ex integrante de la banda RBD- anunció que abrirá una fundación para apoyar a los padres de jóvenes homosexuales, **ayudándolos a aceptar a sus hijos**, según confirmó el cantante en una entrevista con *Televisa Espectáculos.* "*Sabemos que para los padres de familia no es fácil entender este tipo de cosas. Entonces, lo que queremos hacer, es también darles a ellos información*", dijo Chávez. Agregó que el objetivo es "*poder tener un lugar en donde los jóvenes, si son expulsados de su casa, puedan estar y no recurran a la calle o la prostitución y drogas*".

Su madre, también en el proyecto: El ex RBD precisó que su propia madre lo acompaña en la iniciativa: *"Está involucradísima en la fundación y está escribiendo el libro donde cuenta su punto de vista personal y da consejos para enfrentar este tipo de situaciones".* El intérprete aprovechó la oportunidad para pedir a la prensa **que no sólo destaquen su homosexualidad,** sino también su carrera artística. *"Soy gay, ya todo el mundo lo sabe, hay 10 mil millones de homosexuales, señoras y señores, no hay nada nuevo que decir*", concluyó.

Canadá: anularán "de inmediato" la norma que describe la homosexualidad como una enfermedad en Alberta

Por Andres Bacigalupo, 23 de diciembre del 2010.

Las autoridades aún no han explicado la insólita vigencia de una guía de diagnóstico que se distribuye a médicos de toda la provincia, en un país que desde 2005 permite el matrimonio a gays y lesbianas.

El ministerio de Salud y Bienestar de la provincia canadiense de **Alberta** anunció oficialmente que derogará en breve una guía oficial que aún describe la homosexualidad **como "un desorden mental".**

El retraso en la anulación ha generado enorme polémica en Canadá, por la contradicción que supone en un país que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo. Según *The Canadian Press*, el material oficial en

el que la homosexualidad estaba catalogada como una desviación a la par de la pedofilia fue consultado unas 1750 veces entre los años 1995 y 2004.

"*Esta guía de diagnóstico ya no tiene lugar en Alberta. Es incorrecta e inaceptable y he ordenado que se la remueva inmediatamente*", dijo el ministro de Salud de la provincia en declaraciones a The Vancuver Sun. La Asociación Canadiense de Psiquiatría **retiró a la homosexualidad de su lista de enfermedades en 1982**. En 1990, la Organización Mundial de la Salud hizo lo propio. Por ello, ha resultado virtualmente inexplicable que la norma haya seguido vigente. Y, en efecto, las autoridades sanitarias de Alberta aún no han respondido a esa pregunta.

2010, un año con comentarios bastante desafortunados (Parte I)

Por Andres Bacigalupo, 23 de diciembre del 2010.

Políticos, religiosos y figuras del deporte y el espectáculo dejaron mucho que desear con ciertas declaraciones relativas a gays y lesbianas. Algunos, directamente rozaron el delirio.

A manera de síntesis de lo que fue el año 2010 en materia de información relativa al colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB), resumimos en estas ocho declaraciones algunas posturas lamentables –**poco felices, ridículas o directamente irrisorias**- dichas por políticos, sacerdotes o gente vinculada al deporte.

1 "*Es mejor sentir pasión por una chica guapa que ser gay",* **Silvio Berlusconi** (Foto) - Noviembre.

2 "*Para mí, el matrimonio es entre un hombre y una mujer, porque... qué quieren, uno es a la antigüita, uno es así, qué quieren, no le he perdido el asquito",* **Emilio González Márquez** (gobernador del estado mexicano de Jalisco) – Octubre

3 "*Son pobres, feos, sin talento, burocráticos, inhumanos y gays",* **Michael Becker** (agente del futbolista Michael Ballack para calificar a los integrantes de la Selección Alemana de Fútbol) – Septiembre

4 "*Los gays son para el ballet (..) pueden ser periodistas o escritores pero nunca se jugarían la cabeza frente a una pelota de fútbol*" – **Zdravko Mamic** (vicepresidente del club Dinamo de Zagreb) – Noviembre

5 "*Son laboratorios muy poderosos los que financian al movimiento homosexual*", **José María de la Torre Martín** (obispo de Aguascalientes, México) – Agosto

6 "*Espero que esto no llegue a Paraguay, pero un paraguayo se casó con un argentino, imagínense y seguro que se va a trasladar aquí",* **José López Chávez** (diputado paraguayo, a propósito de la legalización del matrimonio gay en Argentina) – Agosto

7 "*La homosexualidad es un defecto, como si a una persona le faltara un ojo, una mano o un pie",* **Jorge Medina** (arzobispo de Valparaíso, Chile) – Julio

8 "*Esos ángeles tienen una mirada homosexual (..) y sus expresiones son diabólicas",* **Johnny Durán** (párroco de Jarabacoa, República Dominicana, a propósito de un mural de su propia iglesia) – Junio

2010, un año con comentarios bastante desafortunados (Parte II)

Por Andres Bacigalupo, 24 de diciembre del 2010.

Seguimos repasando las frases menos felices del año que termina. Soldados holandeses, el lobby homosexual en los trenes checos y una explicación "bien gráfica" de la homosexualidad.

A modo de repaso de la información que nos dejó el año que ya termina, continuamos recordando algunas de las declaraciones menos felices que tuvimos que leer y/o escuchar durante 2010. Tal como sostuvimos en la anterior entrega de este breve compendio, la idea no es quedarse con lo negativo. Sin embargo, el subrayar las palabras homófobas de muchos personajes más o menos públicos sirve para reafirmar que quienes se oponen a los conceptos de igualdad y diversidad suelen ser víctimas de su propia torpeza verbal. El pez por la boca muere, como dice el dicho.

1 “*Los niños no son cachorros*”, **Mike Huckabee** (ex gobernador de Arkansas, EE.UU, manifestando su rechazo a la adopción por parte de parejas homosexuales) – Abril

2 “*Aquellos que quieren que se discuta este asunto están locos; si lo hacemos, la muerte vendrá sobre nosotros*", **Robert Mugabe** (presidente de Zimbabwe sobre la posibilidad de incluir los derechos LGTB en la Constitución de su país) – Marzo

3 “*Menos mal que Berlusconi no firmó la ley para las familias horizontales (porque) sino tendríamos un país lleno de matrimonios homosexuales*”, **Umberto Bossi** (ministro italiano) – Marzo

4 “*La matanza de Srebrenica (ex Yugoslavia) se debió a que ese lugar estaba custodiado por cascos azules holandeses homosexuales y éstos se dejaron esposar por los serbios*”, **John Sheehan** (militar norteamericano, ex comandante de la OTAN) – Marzo

5 "*Prefiero que los niños mueran antes de que sean adoptados por gays*", **Paquita “la del barrio”** (cantante mexicana) (Foto) – Marzo

6 “*Yo quiero poner ahí un cupo de un cuatro por ciento de heterosexuales, para que tengan igualdad de oportunidades. Les puedo decir que allí me da miedo agacharme para coger el bolígrafo en los pasillos*”, **Jaromir Dušek** (líder del gremio de los empleados ferroviarios de República Checa señalando que los Ferrocarriles de su país están controlados por gays) – Marzo

7 “*La vida militar reviste ciertas características, inclusive de combate, que no se ajustan a ese tipo de conducta*”, **Raymundo Nonato** (general brasileño) – Febrero

8 “*Estamos hablando acerca del pene de un hombre que se introduce en el recto de otro hombre, moviéndose entre el excremento*”, **Nancy Elliott** (legisladora del estado norteamericano de New Hampshire manifestando su oposición al matrimonio gay durante una sesión parlamentaria) – Febrero

Glee: Todo un fenómeno

Por Ariel Alan, 24 de diciembre del 2010.

"Glee" es una serie que provoca que sus seguidores no se conformen con verla únicamente una vez por semana por televisión.

Quieren tener sus capítulos en DVD, sus canciones en CD, etc. Es por eso que además de batir récords de audiencia, se continúan editando compilados especiales.

El fenómeno Glee sigue arrasando en todo el mundo. El club de la secundaria McKinley edita dos nuevos discos de su increíble colección.

Glee celebra la navidad y te adelanta el espíritu de las fiestas de fin de año con el lanzamiento de Glee: The Music, The Christmas Album. El elenco de Glee nos transmite un poco de la alegría de la Navidad con sus maravillosas versiones de clásicos navideños como "We Need A Little Christmas", "Noche de Paz", "Jingle Bells" y una muy especial versión del clásico de Dr. Seuss "You re A Mean One, Mr. Grinch" con la participación de la ganadora del Premio Grammy, K.D. Lang.

La música de Glee sigue batiendo récords de venta; recientemente superó el record de 52 años de Los Beatles por sus apariciones en el chart de los 100 más vendidos de la revista Billboard en un año. Glee: The Music, The Rocky Horror Glee Show también se edita en el mundo.

En el capítulo de la serie Rocky Horror Glee Show Will (Matthew Morrison) decide que el club Glee presente "The Rocky Horror Show" para la muestra anual luego de enterarse de la pasión de Emma por este musical de culto. A pesar de los permanentes planes de Sue (Jane Lynch), los miembros de New Directions le inyectan su estilo distintivo a clásicos como "The Time Warp", "Damn It, Janet", "Whatever Happened to Saturday Night?" y "There s a Light (Over At The Frankestein Place)".

Hasta la fecha, 15 millones de canciones de Glee han sido descargadas digitalmente en el mundo, y se vendieron más de 5 millones de álbumes en todo el mundo. Glee logró tres #1 consecutivos con: Glee: The Music, Volumen 3 Showstoppers, Glee: The Music, The Power of Madonna y Glee: The Music, Journey To Regionals.

Historia lésbica apunta a los Oscar

Por Ariel Alan, 24 de diciembre del 2010.

Se trata de una versión moderna del cómic basado en un drama familiar protagonizado por Annette Bening y Julianne Moore.

"The Kids Are All Right", una versión moderna del cómic basado en un drama familiar protagonizado por Annette Bening y Julianne Moore, ha dado mucho que hablar de cara a la próxima temporada de premios en Hollywood y está siendo citada como una de las aspirantes a los Oscar.

Según informa la agencia Reuters, es una película de bajo presupuesto que trata sobre una pareja de lesbianas que crían a dos adolescentes.

Bening es la que más suena para ganar el Oscar en la categoría de mejor actriz por su papel interpretando a una madre entregada, aunque a veces sarcástica, que pretende mantener el control de su nido familiar después de que ella y los hijos adolescentes de su pareja lesbiana (Moore) conocieran al padre donante de esperma, interpretado por Mark Ruffalo.

"Kids" está también pegando fuerte como una de las posibles aspirantes a conseguir el Oscar a la mejor película, mientras que Moore, Ruffalo y la directora Lisa Cholodenko son también consideradas en las categorías de mejor actriz, actor y director, respectivamente.

Cholodenko, de 46 años, que en su vida real tiene un niño de un donante de esperma junto a su compañera sentimental, dijo que hubo "una larga distancia" desde que comenzó a escribir el guión en 2004 hasta que la película se estrenó en 2010 en el Sundance Film Festival.

No obstante, después de la primera proyección, Cholodenko sabía que su película tendría el suficiente potencial como para deleitar a los espectadores.

"Fue un momento asombroso cuando pensé "Wow, esto funciona", recordó de su primera reacción.

Colombia: activistas vieron "más retrocesos que avances" en 2010

Por Andres Bacigalupo, 24 de diciembre del 2010.

La organización “Colombia Diversa” lamenta que la justicia colombiana haya eludido pronunciarse sobre el matrimonio gay. Además, señala que en 2010 “hubo graves violaciones a los derechos de las personas LGTB”.

La organización de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB), *Colombia Diversa* ha hecho un balance parcialmente negativo de lo conseguido en 2010 resaltando especialmente el hecho de que la Corte Suprema del País **evitó en dos ocasiones** pronunciarse sobre la validez del **matrimonio entre personas del mismo sexo.**

En un comunicado, Colombia Diversa señala que aunque “*hasta comienzos de 2009, Colombia podía ufanarse de marchar en el grupo de vanguardia del reconocimiento de los derechos humanos de las personas LGBT*”, en 2010 *“este desarrollo normativo nacional reportó demoras, trabas e incluso, retrocesos”.*

“Por un lado, la Corte se abstuvo, por segunda vez consecutiva, de decidir sobre el derecho al matrimonio civil de las parejas del mismo sexo **y perdió una oportunidad única de alcanzar un verdadero concepto de Igualdad** *en el acceso a los derechos humanos, entre todas las personas colombianas. Por otro lado, tuvieron una sorprendente trascendencia, apasionadas oposiciones de importantes personajes y sectores de la vida nacional, muchas veces más parecidas a causas y odios personales que a consideraciones jurídicas o representativas*”, dice el comunicado.

De todas maneras, la asociación remarca que eso “*no fue lo más malo del 2010*”. “*Lo peor del año fueron los frecuentes y graves casos de violaciones de derechos LGBT. Lo más grave fue la impunidad frente a los crímenes cometidos por causas relacionadas con la orientación sexual de las víctimas*”.

Benedicto XVI cierra el año con un nuevo mensaje antigay

Por Andres Bacigalupo, 27 de diciembre del 2010.

En alusión a la adopción por parte de parejas homosexuales, el Papa afirmó que un niño "necesita el amor de un padre y una madre". En 2010, dirigió otros polémicos mensajes hacia el colectivo LGTB.

El Papa **Benedicto XVI** ha decidido "cerrar" el 2010 con un nuevo mensaje contrario a las minorías sexuales, remarcando en su último discurso en Plaza San Pedro que un niño "*necesita el amor de un padre y una madre más que comodidades exteriores".*

En alusión a los países que legalizaron el matrimonio y la **adopción para parejas del mismo sexo,** el líder de la Iglesia Católica destacó:

"*Es muy importante que cada niño que viene al mundo se le de la bienvenida con la calidez de una familia. No importan las comodidades exteriores. Jesús nació en un establo y su primera cuna fue un pesebre, pero el amor de María y José le hizo sentir la ternura y la belleza de ser ama*do".

Otras declaraciones de 2010

Durante 2010, Benedicto XVI se ocupó varias veces de reafirmar la postura antigay de la Iglesia Católica.

En enero, comparó el matrimonio entre personas del mismo sexo con el **cambio climático** porque ambos son "una amenaza".

En mayo, calificó de "peligroso" e "insidioso" al matrimonio gay.

En noviembre último, declaró que la homosexualidad es contraria al "*plan original de Dios*" y que esto debe sostenerse "*aún cuando esto no le guste a la época*".

La Iglesia Católica de Nicaragua emite un comunicado contra el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 27 de diciembre del 2010.

La Arquidiócesis de Managua se pronunció contra "los distintos proyectos que abiertos o soslayadamente pretendan equiparar las uniones entre personas del mismo sexo con el matrimonio".

La jerarquía católica de Nicaragua ha salido a **condenar el matrimonio entre personas del mismo sexo,** a pesar de que éste ni siquiera está siendo analizado en el parlamento local.

Según reporta *EFE*, el asunto asomó de lleno durante un mensaje leído durante la última misa dominical celebrada en la Catedral Metropolitana, en dónde la diócesis reafirmó su rechazo "*a los distintos proyectos que abiertos o soslayadamente pretendan equiparar las uniones entre personas del mismo sexo con el matrimonio heterosexual*".

Para la Arquidiócesis de Managua, la legalización del matrimonio entre parejas del mismo sexo deforma *"la percepción de los valores morales fundamentales y menoscaba la institución matrimonial como tal".*

Según el documento, el matrimonio **"no es una unión cualquiera"** y aunque la Iglesia aclara que no pretende discriminar a las personas homosexuales, sí "rechaza *las prácticas homosexuales y lésbicas* **como acto objetivamente contrario al plan de Dios** *para el ser humano".*

"A años luz": Tal como informamos en agosto pasado en ***Universo Gay***, la eventual legalización del matrimonio homosexual en Nicaragua aún parece remota.

Según la legisladora María Dolores Alemán Cardenal, Nicaragua "*está a años luz*" de poder alcanzar una normativa de esa índole.

La activista argentina María Rachid, entre los personajes del año de "El País"

Por Andres Bacigalupo, 27 de diciembre del 2010.

Se la reconoce como una de las líderes “destacadas” del año. Jugó un papel clave en la sanción de la ley de matrimonio igualitario, aprobado a mediados de julio.

La activista María Rachid ha sido una de las tres personalidades argentinas incluidas en la Lista de Personajes del Año elaborada por el diario *El País*. Rachid, quién presidió hasta hace pocas semanas la *Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales* (FALGBT), jugó un papel muy importante en la campaña por **la legalización del matrimonio gay en Argentina,** que en julio pasado sancionó la norma.

La semana pasada, Rachid había recibido otra noticia al ser elegida, mediante un decreto de la presidenta Cristina Fernández, como vicepresidenta del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI). En esa ocasión, Rachid interpretó su nombramiento como “*un reconocimiento a la lucha de muchas personas que trabajamos por la igualdad de familias del mismo sexo*" y añadió: "*Hemos logrado mucho desde el punto de la igualdad jurídica y ahora hay que trabajar por la igualdad social plena, para todas las personas que habitan Argentina*".

EE.UU: publican lista con los 20 gays "más googleados" de 2010

Por Andres Bacigalupo, 27 de diciembre del 2010.

La revista “Advocate” elaboró el ranking, que encabeza el blogger Perez Hilton y que también incluye a Adam Lambert, Ricky Martin, Ellen DeGeneres y Alexander McQueen. El popular blogger Perez Hilton encabezó la lista de **los 20 gays “más googleados” del año 2010**, según un ranking elaborado por la revista *Advocate,* la publicación gay más importante de los Estados Unidos. Este Top 20, que toma como parámetros las búsquedas en Internet, incluye sólo a aquellos que están fuera del armario, aclararon los editores de *Advocate.* Además, resaltaron como dato llamativo que 3 de los 20 gays de la lista **deben su fama a la serie “Glee”.** Tras Perez Hilton, se suceden **Adam Lambert,** la actriz y animadora Ellen DeGeneres, el músico Elton John y **Ricky Martin,** quién admitió este año su verdadera condición sexual. Tras el cantante puertorriqueño, aparecen **Marc Jacobs** en sexto lugar y el también diseñador **Alexander McQueen**, quién murió trágicamente en el mes de febrero. Luego, el ranking continúa con la periodista y presentadora Rachel Maddow (8º), **Antoine Dodson** (9º), Neil Patrick Harris (10º y cuya popularidad detonó por “Glee”), la comediante Jane Lynch (11º), **George Michael** (12º) y Ru Paul (13º). En el puesto décimo cuarto aparece la presentadora Suze Orman y luego, **Portia de Rossi,** actriz y novia de Ellen DeGeneres. En los últimos lugares, figuran el diseñador **Tom Ford** (16º), el actor Chris Colfer (interpreta a Kurt en “Glee”), **Jonathan Groff** (“Jess” en la misma serie), la actriz Wanda Sykes (19º) y Steven Slater.

La policía de Libia arresta a dos hombres gays por "actos indecentes"

Por Andres Bacigalupo, 27 de diciembre de 2010.

Se trata de dos hombres de 29 y 36 años que fueron sorprendidos mientras mantenían relaciones sexuales en un taxi. Podrían pasar hasta cinco años en la cárcel.

Dos hombres de 29 y 36 años habrían sido arrestados en **Trípoli**, capital de Libia, luego de que la policía local los sorprendiera manteniendo relaciones sexuales en un taxi, según informa el sitio *Gay Middle East.* De acuerdo a las informaciones, el hombre de 36 era el propietario del taxi y su acompañante, identificado como “*Jumana*”, **estaba vestido con ropa femenina.** Ante la inquisitoria policial, el conductor del taxi dijo que fue “engañado” sobre la auténtica condición sexual de “Jumana”, aunque quizás **esa declaración haya sido hecha por temor a las sanciones.** Según *Gay Middle East* (GME), es probable que “Jumana” reciba un castigo mayor que el otro hombre, aunque, de acuerdo al del Código Penal libio, la pena mínima a la que ambos podrían enfrentarse es de **5 años de cárcel.** Desde GME también han alertado sobre los **inquietantes comentarios** que ha recibido la noticia del arresto en el diario libio *Quryna*. Allí, algunos lectores han pedido directamente que a los detenidos se los apedree mientras otros han instado a la policía a que recorra ciertas zonas de la capital para atrapar a “*más pervertidos*”.

Richard Chamberlain les dice a los actores homosexuales que "no salgan del armario"

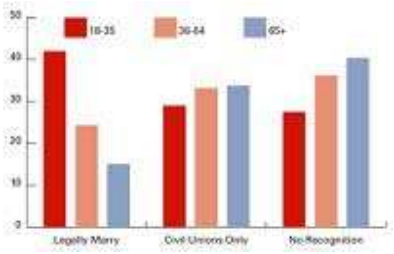
Por Andres Bacigalupo, 28 de diciembre del 2010.

El actor de “El pájaro canta hasta morir” opina que aún hay mucha homofobia en Hollywood. Y advierte que la salida del armario puede afectar a los actores gays que encarnen papeles protagónicos.

El actor estadounidense **Richard Chamberlain** (76), famoso por su papel en ***“El pájaro canta hasta morir”,*** dijo en una entrevista que aún hay mucha homofobia en la sociedad actual y que el cine no escapa a esta intolerancia. En declaraciones a la revista *Advocate*, Chamberlain –quién reveló su homosexualidad a los 69 años- aconsejó a los actores homosexuales que “*no salgan del armario”.* "*Es complicado. Aún hay una tremenda cantidad de homofobia en nuestra cultura. Es lamentable, estúpido, descorazonador e inmoral pero es lo que hay",* explicó Chamberlain, quien indicó que para un actor el hecho de tener trabajo es ya un "*milagro",* por lo que dijo **que salir del armario es "una tontería".** "*Personalmente, no se lo recomendaría* (salir del armario) *a un gay que haga papeles protagonistas*", comentó el actor de "El pájaro canta hasta morir". Chamberlain encarnó recientemente a un homosexual portador del virus del sida en la serie de televisión *Brothers & Sisters*, aunque también ha hecho últimamente de heterosexual en *Will & Grace* y en el filme "We Are The Hartmans".

2010, matrimonio gay y homosexualidad a luz de la opinión pública

Por Andres Bacigalupo, 28 de diciembre del 2010.



Repasamos las principales encuestas de opinión conocidas este año sobre la aceptación de los derechos LGTB en países como España, EE.UU, Chile, Irlanda, Brasil, Rusia, Dinamarca y Paraguay, entre otros.

- **TEXAS- EE.UU** (*Diciembre*): el 52% rechaza el matrimonio gay a pesar de que un 48% aceptaría que Texas reconozca las uniones homosexuales celebradas en otros estados.

- **ESPAÑA** (*Diciembre*): la gran mayoría de los universitarios españoles acepta el matrimonio entre personas del mismo sexo y la adopción (encuesta de la Fundación BBVA halló que unos 3000 estudiantes españoles valoraron esos ítems con 8 puntos y 7,3 respectivamente)

- **EE.UU** (*Noviembre*): el 58% de los votantes norteamericanos avala la derogación de la ley que prohíbe a los homosexuales desempeñarse en las Fuerzas Armadas (finalmente anulada en diciembre). Un 27% manifestó su rechazo y un 15% evitó pronunciarse.

- **CHILE** (*Octubre*): según un sondeo publicado por el diario *El Mercurio,* sólo el 33,8% de los chilenos se muestran favorables al matrimonio entre personas del mismo sexo.

- **IRLANDA** (*Septiembre*): el 67% de los irlandeses aprueba el matrimonio gay pero sólo el 46% está de acuerdo con la adopción por parte de parejas homosexuales, según el diario *Irish Times.*

- **PANAMÁ** (*Septiembre*): el 79,6% de los panameños rechaza el matrimonio gay según un sondeo difundido por el diario *La Estrella.*

- **RUSIA** (*Agosto*): un sondeo realizado a 1600 personas en 130 ciudades determinó que el 74% de los rusos considera a los homosexuales como “enfermos o moralmente reprobables”. Sólo un 15% los considera “normales”.

- **BRASIL** (*Junio*): la adopción por parte de parejas del mismo sexo es apoyada por el 39% de los consultados y rechazada por el 51%. El 10% restante prefirió no pronunciarse. Encuesta del diario *Folha de Sao Paulo.*

- **BIELORRUSIA** (*Junio*): el 63% de los bielorrusos opina que sería buena idea reintroducir la ley que castigaba la homosexualidad, y que fue anulada en 1994, según un sondeo del Instituto Novak.

- **EE.UU** (*Mayo):* por primera vez, la mayoría de los norteamericanos (52%) considera que las personas homosexuales y sus relaciones son “moralmente aceptables”, según *Gallup.* La encuesta muestra que las opiniones favorables se incrementaron 12 puntos desde 2006.

- **FINLANDIA** (*Abril*): uno de cada tres finlandeses afirma que la Iglesia Luterana de su país debería autorizar el matrimonio gay eclesiástico, según un sondeo del diario *Aamulehti.*

- **CALIFORNIA-EE.UU** (*Marzo*): un sondeo del Instituto de Políticas Públicas de California determina que, por primera vez desde el triunfo de la Proposición 8, la mayoría de los californianos aprueba el matrimonio gay (50%, contra un 45% que lo rechaza).

- **PARAGUAY** (*Marzo):* el 53% de los paraguayos desaprueba la homosexualidad según un sondeo del diario local *La Nación*. La encuesta sólo incluyó a ciudadanos de Asunción y el departamento Central.

- **DINAMARCA** (*Marzo*): el 63% de los daneses apoya la idea de que los homosexuales puedan casarse por Iglesia Luterana, según un sondeo del diario *Dagbladet*. Un 25% se opone y un 12% evita opinar al respecto.

- **ITALIA** (*Febrero*): el 60% de los habitantes de las regiones Noroeste y Centro consideran que las relaciones heterosexuales y homosexuales son iguales, porcentaje que desciende hasta el 45% en el caso de las regiones Nordeste y Sur, según un sondeo de Eurispes.

Chile analiza si es válida la prohibición del matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 28 de diciembre del 2010.

Una Corte de Apelaciones envió una consulta formal al Tribunal Constitucional. Quieren saber si negar el casamiento a las parejas del mismo sexo contraviene –o no- la Constitución del país. Una Corte de Apelaciones de Chile ha consultado al Tribunal Constitucional del país para dilucidar si **la prohibición del matrimonio a las parejas homosexuales** contradice –o no- la Carta Magna, según reporta *EFE.* El tribunal realizó **esta inédita consulta** a partir de un recurso de amparo presentado por tres parejas gays, dos de ellas casadas en el extranjero (Canadá y Argentina). Para el presidente del *Movimiento de Integración y Liberación Homosexual* (Movilh), Rolando Jiménez, es “*histórica”* la iniciativa de la Corte de Apelaciones y constituye "*una señal más que clara*" de la justicia chilena.

“Al menos debatible”: "*La inconstitucionalidad de la prohibición al matrimonio homosexual sería para los jueces al menos debatible, pues en caso contrario no hubiesen determinado dejar la causa en acuerdo hasta que el Tribunal Constitucional se pronuncie. Este hecho, marca un antes y un después en la lucha por el matrimonio homosexual en Chile*", remarcó Jiménez, quién recordó que este caso comenzó a raíz de un frustrado pedido de casamiento por parte de parejas gays, el pasado 23 de septiembre.

Jo Sol rompe tabúes en "Falso orgasmo"

Por Ariel Alan, 28 de diciembre del 2010.

Se trata de una película documental que reflexiona sobre la construcción social del género y, a modo de arma política, dispara contra todo estereotipo preestablecido.

"Más que un documental, o un falso documental, es una película política porque aporta algo más. Se trata de exponer un nuevo paradigma", afirmó el director catalán Jo Sol, al hablar de "Fake orgasm", una película documental que reflexiona sobre la construcción social del género y, a modo de arma política, dispara contra todo estereotipo preestablecido.

El realizador, conocido por el ´mockumentary´ "El taxista ful", repasa en "Falso orgasmo" los últimos veinte años de Lazlo Pearlman, creador y ´performer´ experimentado en la causa transgénero, y reconstruye distintos momentos de su vida explicando hechos reales a través de la ficción.

Según agrega el portal hoycinema.com, el largometraje cuenta con la participación de conocidos personajes que analizan las consecuencias de ser considerado ´diferente´ dentro de la sociedad, desde Judith Butler o Beatriz Preciado, iconos de la Teoría Queer, al actor porno Nacho Vidal o el clown Jango Edwards.

"Fake orgasms" se aproxima a la ´disforia´ de género (que designa disconformidad entre el sexo asignado y el percibido como propio) de un modo claro y brutal, utilizando la experiencias de Lazlo Pearlman para llegar al gran público. Olvidándose del cargante (y por momentos elitista) discurso que envuelve la Teoría Queer. "El cine comercial es un buen vehículo para el cine político. No tiene sentido hacer una película para un ´ghetto´", dijo el autor.

"Fake orgasms" forma parte de un proyecto multidisciplinar que Jo Sol llevará a cabo hasta 2012 para analizar los distintos formas de aproximación al sexo, al género y al poder en varias culturas. Jo Sol había iniciado la elaboración de un documental tomando como referente el documental "Comici d´Amore" (1964) de Pier Paolo Pasolini, cuando "descubrió" a Lazlo Pearlman en unas conferencias en San Sebastián, lo que supuso un giro radical con respecto del proyecto inicial.

Elton John y David Furnish se convierten en padres

Por Ariel Alan, 28 de diciembre del 2010.

El niño, bautizado Zachary Jackson Levon Furnish-John, es el primer hijo del rockero británico y de Furnish, quienes están juntos desde principios de la década de 1990.

Elton John y su pareja, el cineasta canadiense David Furnish, se han convertido en los orgullosos padres de un hijo nacido a través de una madre de alquiler en California el día de Navidad, según ha informado la publicación US Weekly.

El niño, bautizado Zachary Jackson Levon Furnish-John, es el primer hijo del rockero británico y de Furnish, quienes están juntos desde principios de la década de 1990. "Estamos desbordados de felicidad y alegría en este momento tan especial", citó US Weekly a la pareja. "Zachary nació sano y está muy bien, y como padres estamos muy orgullosos y felices", agregaron.

La revista señaló que el bebé pesó 3,25 kilogramos al momento de nacer, y citó a un representante del músico de 63 años diciendo que no se revelarán detalles sobre el arreglo con la madre sustituta.

John y Furnish, que legalizaron su pareja a través de una unión civil en el 2005, trataron de adoptar un huérfano infectado con sida en Ucrania el año pasado, pero su intento se vio frustrado por regulaciones gubernamentales. Uno de los nombres del niño posiblemente remita a la canción "Levon" que John compuso en 1971 junto a Bernie Taupin y está inspirada en Levon Helm, baterista y cantante de The Band.

Futura ministra brasileña anuncia que apoyará la adopción homoparental

Por Andres Bacigalupo, 29 de diciembre del 2010.

María Do Rosario, que ocupará el Ministerio de Derechos Humanos cuando asuma Dilma Rousseff, adelantó que priorizará el derecho de los niños huérfanos “sin considerar la orientación sexual, que no determina ser buen padre o madre”.

La futura ministra de Derechos Humanos de Brasil, María Do Rosario, anunció que desde su gabinete dará un vigor especial a la **adopción de niños por parte de parejas homosexuales** y al combate a la homofobia. Según recoge el sitio *AG Magazine,* la funcionaria señaló que “*cuando se trata de que las familias homoafectivas adopten, trabajamos con algo importante para los niños huérfanos. Brasil debe asegurar el derecho a la familia de esos niños. La orientación sexual no determina ser buen padre o madre. Superar el prejuicio es importantísimo”.*

Do Rosario agregó que intensificará el trabajo para combatir la homofobia, luego de los recientes episodios de violencia contra homosexuales, incluido el ocurrido en Curitiba. “*Estamos frente a delitos motivados por el odio a la condición humana de los homosexuales. Trabajaremos contra esa violencia con mecanismos concretos de responsabilidades*”, puntualizó. María do Rosario, del Partido de los Trabajadores (PT), será puesta en funciones el **1 de enero próximo**, luego de la asunción de la presidenta Dilma Rousseff.

Matrimonio igualitario: Argentina cierra el 2010 con más 800 casamientos

Por Andres Bacigalupo, 29 de diciembre del 2010.

Cifras provisorias indican que hubo bodas entre personas del mismo sexo en todas las provincias. Hace un año, mediante un fallo judicial, tenía lugar el primer casamiento gay.

A un año del primer matrimonio gay celebrado en Argentina (el de Alex Freyre y José María Di Bello, autorizado por un fallo judicial y formalizado en Ushuaia tras una serie de contratiempos legales), más de 1600 hombres y mujeres homosexuales se han beneficiado de la **ley de matrimonio igualitario aprobada en julio,** según reseña el diario *Página/12.*

Del relevamiento, que es provisorio, surge que ha habido **al menos 825 enlaces** entre personas del mismo sexo y que –contrariamente a lo que decían sus detractores- los beneficiarios no fueron sólo los habitantes de Buenos Aires y sus alrededores.

En efecto, en todas las provincias se han registrado casamientos entre personas del mismo sexo. Según las últimas informaciones, **la provincia de Buenos Aires** lidera el "ranking" de casamientos gays, con 320 uniones.

Le siguen, la ciudad de Buenos Aires con 305 y la provincia de **Santa Fe,** con 70. En **Córdoba**, en tanto, se celebraron 47 matrimonios homosexuales sólo en la capital provincial.

Los datos, por jurisdicción, se completan de la siguiente manera: Mendoza (24), Tucumán (11), Entre Ríos (7), Santa Cruz (6), San Luis (5), Santiago del Estero (4), Chubut (4), Neuquén (4), Chaco (3), La Pampa (3), La Rioja (3), Misiones (3), Río Negro (3), Catamarca (2), Corrientes (2), Formosa (2), Jujuy (2), San Juan (2) y Tierra del Fuego (2).

Como curiosidad, el primer enlace tras la aprobación de la ley (en julio) tuvo lugar en Santiago del Estero. A su vez, la última provincia en "estrenar" la ley fue Jujuy (al norte).

Legislador chileno: "No soy del 20% de gays que hay en el parlamento"

Por Andres Bacigalupo, 29 de diciembre del 2010.

La principal organización gay de Chile califica su declaración como "del todo discriminatoria". Y recuerda que en 2003, el mismo legislador dijo que los temas LGTB "ni siquiera merecen ser revisados (por el parlamento)".

El *Movimiento de Liberación Homosexual de Chile* (Movilh) rechazó los comentarios del diputado chileno Fidel Espinoza quién dijo a través de su cuenta de Twitter:

"Me gustan las mujeres. **No soy del 20 por ciento de gays que hay en el Parlamento***".*

La organización calificó la declaración como "*del todo discriminatoria, por cuanto intenta defenderse de opiniones de terceros a través de la aclaración de que no es homosexual, como si ser gay fuese un delito o un problema, lo cual rechazamos categóricamente".*

El organismo calificó además "*de dañinos los dichos del Parlamentario, por cuanto su afirmación sobre la existencia de un 20 por ciento de congresistas homosexuales, o se presta para la burla y las risas en un país donde la homofobia se traduce en brutales atropellos o, derechamente, siembra dudas violentando la vida privada de personajes públicos, lo que contraviene por donde se mire nuestros principios en orden a respetar a todo ser humano cómo y cuándo hacer pública su orientación sexual".*

El Movilh recordó que en 2003, Espinoza fue uno de los más **férreos opositores a un proyecto de unión civil** para parejas del mismo sexo, iniciativa que fue desestimada de plano por el legislador con la siguiente frase:

"*Hay muchos parlamentarios que vamos a manifestar una oposición rotunda (al proyecto homosexual). Creemos que esos temas ni siquiera merecen ser revisados*".

En familia

Por Carlos G. García

¿Nunca habéis sentido que todas las familias eran perfectas excepto la vuestra? La Navidad nos vende un modelo de paz y amor prácticamente inalcanzable que termina generándonos una frustración del quince. Y eso que en todos lados se cuecen habas...

Y ya ha llegado la tan temida Navidad: una fiesta que tiene seguidores y detractores a partes iguales. Mientras unos la detestan otros la adoran. Y es que no en vano las navidades pueden ser unas fechas entrañables, pero también un suplicio cada vez más inaguantable y del que uno, a veces, escapa harto, por muy políticamente incorrecto que suene decirlo (*ay, no digas eso, mari, no tengas esta actitud destroyer, que la vida es maravillosa, que pareces un amargado*). Porque otra cosa no, pero cuando llega la Navidad lo políticamente incorrecto suena muchísimo peor. La razón es muy sencilla: **estas fechas están llenas de convencionalismos y tradiciones.** Y si no te ajustas a ellos lo llevas chungo chungo.

De hecho, una de las estampas más típicamente navideñas tiene que ver con la familia. No podemos negarlo. En estas fechas tan entrañables, que diría cualquier anuncio, se prodigan multitud de valores que tienen que ver sobre todo con eso de **estar con los tuyos**. Y, por supuesto, "los tuyos" no abarca, por ejemplo, a tus amigos (por mucho que estos hayan estado más presentes en tu vida que tu tío Feldesponcio, al que, precisamente, ves sólo en Navidad y porque tu madre te obliga), sino que la idea se apoya sobre todo en un concepto típicamente familiar. *Vuelve, a casa vuelve, por Navidad*, el eslogan del anuncio de turrón que se nos ha instalado en el cerebro desde que éramos unos críos y no por casualidad, sino porque el espíritu general insta a ello.

Pero no se crean ustedes, queridas lectores, que la familia de la que se habla en estas fechas es una monoparental, de esas que tanto abundan por cierto, o una con dos papis o dos mamis. O una sin padres, que haberlas, las hay, oiga. No. **El concepto que se maneja es el tradicional y trasnochado**. La familia que te venden la Navidad, los Christmas y los anuncios de turrón es una de esas perfectas, dignas de teleserie tradicional: mamá y papá, felizmente casados y disfrutando de un amor maravilloso (ninguno de los dos tiene unos cuernos que podrían verse desde Google Earth), los niños la mar de peinadicos (guapísimos, educadísimos y heterosexualísimos, claro), los abuelos adorables que han hecho las bodas de zafiro por lo menos y sin pelearse ni una sola vez y el perro de pelo brillante primo hermano de Lassie a los pies de la mesa. Una cosa maravillosa.

Por descontado, las veladas que supuestamente tienen estas familias el día de Nochebuena están llenas de paz, armonía y amor. En ellas jamás hay discusiones ni peleas apoteósicas por culpa de esos problemas que, se dice, se comenta, que tienen todas las familias. Qué va, mari, en Navidad se cantan villancicos, se toca la zambomba con ahínco y alegría, todo es tremendamente estupendo, el amor invade cada rincón del cálido hogar y se sonríe como si nos hubieran echado *droja* en el colacao. Eso por no hablar de que en Navidad, si no tienes pareja, estás bien jodido, porque si el resto del año la gente te mira con la cara doblada como si tuvieras una enfermedad terminal y definitivamente se te hubiera pasado el arroz, en los tiempos de Papa Noël tienes que aguantar que tu prima quinta de Galicia de 156 años te pregunte unas 234 veces durante la cena cuándo te vas a echar novia. Y no digas nada, que si le explicas a la mujer que a ti lo que te van son los rabos, y no precisamente de toro, le puede dar un soponcio y quedarse en el sitio.

A mí nunca se me ha dado bien eso de mantener las apariencias y por eso **estas fechas siempre me han parecido un poco despóticas e injustas.** Se nos ha enseñado a apreciar la Navidad por sus valores familiares porque también se nos ha enseñado que la familia es lo primero y que está por encima de todo lo demás. Se supone que aquellos a quienes estás unido por lazos de parentesco son lo más de lo más y nunca fallan. Pero seamos sinceros, semejante concepto de familia feliz, cohesionada y perfecta no es realista. Como con otras tantas cosas, **nos han metido en la cabeza un modelo de familia y de vida, que si antes era complicado de conseguir, ahora está completamente desfasado y para nada se ajusta a la realidad.** A menos que lo finjamos, algo que hace mucha gente y que está muy de moda. ¿Nunca, sobre todo de niños, habéis tenido la sensación de que todas las familias eran maravillosamente perfectas excepto la vuestra? Luego te das cuenta de que no, de que todo es fachada, de que la gente se lleva mal, de que en muchas ocasiones no les apetece verse la cara. Y no pasa nada, oigan, no hay tampoco que sufrir una hernia en el ojete pretendiendo que tenemos una vida familiar la mar de rica y que nos llevamos superbien con todos sólo porque hay parentesco de por medio. Nunca me ha parecido bien el rollito ese de perdonarlo todo sólo porque se trate de tus padres o de tus hermanos.

Las relaciones están llena de conflictos y estos no se desvanecen por muchos villancicos que se canten. Si bien se nos ha repetido hasta la saciedad que los lazos familiares son esenciales y prácticamente lo único, puede que haya llegado la hora de admitir que, tal vez, alcanzadas cierta edad y cierta independencia, no lo sean tanto. Nos relacionamos con una enorme cantidad de personas y la mayoría no son de nuestra familia. Por eso yo les deseo una Feliz Navidad en compañía de quienes más les apetezca. Porque algunas veces la familia que uno elige mientras vive es igual de importante o más que la que le viene dada de serie. Algo que no es triste para nada. Todo lo contrario.

Acerca de Carlos G. García

Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo.

"Amar en tiempos de estómagos revueltos" es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

"Actualidad en AMBIENTEG"

Gay Cinema: 'The Rocky Horror Picture Show'

Dan

Incluso si el término **cine de culto** no fue acuñado para esta película ni las **sesiones golfas** nacieron con su estreno, '**The Rocky Horror Picture Show' o 'The Rocky Horror Show'**, basada en el musical del segundo título, nació para ser la madre de todas ellas.

Su estreno en cines, en 1975 no llamó mucho la atención de la crítica y el número de salas en que se estrenó fue limitado, pero una base de fans que fue creciendo en sus sesiones nocturnas y reposiciones en pequeños cines de barrio han hecho de ella **la película más repuesta de la historia del cine**.

Su distribuidora, la Twentieth Century Fox no ha dejado desde entonces de editar copias, y pese a sus sucesivas ediciones en vídeo, dvd y su próxima edición en formato blue ray, hay contados cines en el Mundo donde la cinta viene proyectándose de forma ininterrumpida desde hace más de veinte años.

Su **divertida mezcla de géneros**, su **desinhibido erotismo**, sus **extravagantes canciones y coreografías**, su **refrescante descaro** y un extraordinario cantante, carismático showman y superlativo actor protagonista, hacen de 'The Rocky Horror Picture Show' un título imprescindible que estaba tardando en aparecer en nuestro Gay Cinema. Un 'experto' criminólogo (Charles Gray), nos introduce en la historia de **Janet Weiss** (Susan Sarandon) y **Brad Majors** (Barry Bostwick), un par de pánfilos

vírgenes, que tras la bucólica boda de unos amigos y mientras conducen de noche por una carretera fangosa, se ven obligados, tras el pinchazo de una rueda, a hacer escala en una mansión gótica con intención de hacer una llamada de auxilio, encontrándose con lo más insospechado, una **Convención Anual Transylvana**.

Allí son recibidos por un coro multicolor de festivos invitados que esperan la presentación especial que les reserva el divino anfitrión, el **Dr. Frank N. Furter (Tim Curry)**, una *diva bizarra* que se define a sí mismo como **un dulce travestí de Transexual, Transylvania**, quien tras anunciar que ha descubierto el secreto de la vida en sí misma, presenta su criatura 'frankensteiniana', **Rocky Horror**, que en todo opuesto físicamente al aberrante monstruo trágico del relato de Mary Shelley, resulta ser un ingenuo y musculoso joven rubio de piel bronceada y ojos azules, a quien su creador promete que hará de él todo un hombre en siete días.

La presentación de Rocky se ve interrumpida por la descongelación de **Eddie**, involuntario 'donante' cerebral de Rocky al que un celoso Frank N. Furter 'devuelve' de la peor manera a su retiro helado.

En su empeño en reformar a sus dos virtuosos visitantes, el 'mad doctor' acabará seduciendo tanto a Janet, como a Brad, que tras descubrir que la falsa Janet es en realidad Furter, se dejará hacer por él, ante los ojos atónitos de quien se creía su chica, que como venganza, acabará seduciendo a Rocky, la recién nacida criatura. Su atrevimiento y la aparición del **Doctor Everett Scott**, ex profesor de ciencias de la ex pareja de tortolitos, padre de Eddie y secreto agente del gobierno encargado de encontrar extraterrestres, calentarán la atmósfera de la Convención Anual Transilvana hasta llegar a un desenlace sólo parcialmente inesperado.

Si de todo el conjunto de tal disparatada propuesta hay que destacar algo sobre cualquier otra cosa, esto sería el impresionante tour de force de un actor extraordinario que ha conocido más gloria sobre las tablas que en las pantallas de cine, en donde salvo contadas ocasiones, no ha ido más allá de ilustre secundario. **Tim Curry, como Frank N. Furter hace una interpretación sencillamente histórica**, mucho más matizada de lo que los aparentes trazos disparatados de su personaje puedan aparentar, otorgándole fragilidad, comicidad y tragedia a partes iguales a un personaje más grande que la propia película. **Una película que nos traslada a los orígenes más elementales del mismo cine, cuando este era un puro espectáculo participativo, simple, divertido, obscenamente insustancial** en una época en que el mundo comenzó a tomarse, nuevamente, demasiado en serio a sí mismo.

“UN HALO, UNA CASCADA, UN RESPLANDOR" Por Ale NotiG

UN HALO, UNA CASCADA, UN RESPLANDOR

Por Ale (Palabras Segundo Aniversario NotiG. 28 de diciembre del 2010)

BUENAS NOCHES NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS, cada edición del **NotiG: La noticia LGTB al Día**, comienza su habitual encuentro con los lectores con una canción. Hoy queremos hacerlo de manera diferente y por eso traigo para ustedes este poema que dice:

Se muy bien que no soy una máquina de hacer libros

Se muy bien que en todo caso soy

una máquina de *sentimientos gigantes*

que después gracias a ellos

puede hacer libros

y sueños

y estrellas.

Se muy bien que

la poesía es una conversación en la penumbra

pero también que lo es

en la luz

porque hablar con uno

con Dios o los hombres

es recibir un halo

una cascada

un resplandor

que va matando la penumbra que había

cuando empezamos

a conversar.

El título de este poema es CERTEZAS y su autor es una persona muy querida por todos nosotros, ensayista, poeta, narrador, critico de cine, amigo y lector del NotiG, creador de este importante espacio que es el Cine Club Diferente, Frank Padrón Nodarse.

NotiG llega a su segundo aniversario con la CERTEZA de que hoy somos mucho más que un equipo de trabajo unido a esa larga y creciente lista de lectores que fuera y dentro de la isla esperan cada nueva edición.

NotiG es una gran familia. Una familia que, por encima de muchas cosas, promueve, admira, respeta, cuida, defiende, reproduce, comparte lo que para nosotros resulta lo mejor que tiene el ser humano: SUS SENTIMIENTOS.

Cultivar esos sentimientos para convertirlos en Gigantes y después, gracias a ellos, realizar nuestros sueños depositando toda la Fe en esa otra gran CERTEZA de que podemos ser UN HALO, UNA CASCADA, UN RESPLANDOR que vaya matando, poco a poco, esa gran penumbra que había cuando empezamos a conversar y logre, entonces, encender en cada corazón, el aliento necesario para incorporar a nuestras vidas una razón tan digna y hermosa como lo es la lucha por la Diversidad Sexual, el respeto a la libre Identidad Sexual y contra la homofobia, es otro de los motivos por lo cual aún existimos arribando a dos años de mucho trabajo, entrega y amor.

Los mejores recuerdos del año 2010 están relacionados con la pasada Jornada Cubana contra la Homofobia.

A nombre de todo el equipo del NotiG y sus lectores queremos aprovechar esta oportunidad para hacer llegar el más grande de todos los agradecimientos a la Doctora Mariela Castro Espín, Directora del Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba por, entre otras muchísimas razones, habernos dado la posibilidad de participar desde sus comienzos en los preparativos y posterior realización de la Jornada Cubana contra la Homofobia 2010.

Nuestra obra quedó registrada para siempre en un total 14 Ediciones realizadas en el mes de mayo y junio y dedicadas íntegramente a las actividades en Ciudad de la Habana y en la sede, en la provincia de Santa Clara que, gracias a ustedes los lectores, navegaron y aun navegan por Cuba y el mundo.

Gracias por venir, gracias por acompañarnos en este segundo año de vida. Quiero terminar con unas palabras que pertenecen a un escritor que casi todos conocen y que dicen:

Cuando alguien evoluciona, también evoluciona todo a su alrededor. Cuando tratamos de ser mejores de lo que somos, todo a nuestro alrededor también se vuelve mejor. El mundo está en manos de aquellos que tienen el coraje de soñar y de correr el riesgo de vivir sus sueños.

P.Coelho

Muchísimas gracias y Feliz año Nuevo para todos ustedes.

“Un paso adelante o cuando la ausencia no quiere decir olvido" Por Paquito el de Cuba

¨Un paso adelante o cuando la ausencia no quiere decir olvido¨

Tomado del sitio web www.paquitoeldecuba.wordpress.com

- Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

Después de una tensa jornada de espera, sobre las seis de la tarde de este martes la noticia llegó al buzón del móvil en un escueto mensaje: “Enmienda se aprobó. Nos ausentamos. EEUU se abstuvo”. Respiré, inconforme, pero con alivio. Nuestras preocupaciones y planteamientos fueron tenidos en cuenta. Cuba desplazó su voto en la ONU hacia una posición neutral, que si bien no me satisface totalmente como persona LGTB, al menos **rectifica sustancialmente su actuación anterior en la tercera comisión de la Asamblea General**.

Para quienes no siguen el asunto, les traduzco. La enmienda para volver a incorporar una mención explícita a la discriminación por orientación sexual en la resolución periódica de condena a las ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias, fue aprobada este martes 21 de diciembre en la Asamblea General de Naciones Unidas, con un amplio apoyo de la comunidad internacional, 93 países a favor, 55 en contra, con 27 abstenciones y 17 ausentes, entre estos últimos Cuba.

Esta discreta actuación de nuestro país, la podemos interpretar como un primer resultado del **diálogo que en días pasados tuvimos con el ministro de Relaciones Exteriores y otros altos funcionarios de la cancillería** varios activistas por la defensa de los derechos y la diversidad sexual en la Isla y directivos del Centro Nacional de Educación Sexual (**CENESEX**), institución que lidera estas iniciativas.

Pero digo más, Cuba votó a favor de la resolución en su conjunto, con la mención a la discriminación por orientación sexual ya incorporada, en amplia mayoría con el resto del mundo —122 países a favor, 1 en contra (Arabia Saudita, ya saben de qué país son ellos muy amigos), con 62 abstenciones— mientras que los Estados Unidos, promotores de la citada enmienda, se abstuvieron de aprobar el documento, al igual que hicieron en el 2006 y el 2008. ¿Cómo es posible presentar una corrección a un texto, ganarla por amplia votación y luego abstenerse de aprobar la resolución? Parece cosa de locos, pero eso no es asunto nuestro: ¡allá el gobierno de Obama con sus ciudadanos!

Al tomar distancia de la posición de algunos de los aliados históricos de Cuba en Naciones Unidas entre los países africanos, árabes, asiáticos y caribeños —estados que en no pocos casos criminalizan y contemplan como un delito dentro de sus legislaciones la homosexualidad y otras variantes de la diversidad sexual—, la política exterior de la Isla es consecuente con una

postura de principios en relación con la oposición a cualquier forma de discriminación y en la promoción del respeto a la libre orientación sexual e identidad de género que impulsamos numerosos ciudadanos e instituciones dentro del país, y que es la línea oficial del Partido Comunista de Cuba y del gobierno.

De hecho, así lo reflejó la delegación cubana al fundamentar su voto favorable a la resolución de condena a las ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias, en una declaración que reconoció la labor al respecto del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX) y la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES), junto con otras instituciones del Estado, y del gobierno, y las organizaciones no gubernamentales cubanas. (Al final reproduzco el texto íntegro de esta intervención de Cuba ayer en la Asamblea General)

Esta corrección o desplazamiento del voto cubano, esta vez hacia una decorosa ausencia —hace apenas un mes la delegación de la Isla votó a favor de suprimir la mención a la orientación sexual de esa resolución y cambiarla por un enunciado generalizador de todas las discriminaciones, lo cual dificultaría probablemente un cambio brusco de posición, que fue nuestra solicitud expresa a la cancillería— es solamente un precedente positivo, y no podemos conformarnos con esto.

Tenemos que continuar con las alertas, la educación y capacitación intensiva en temas de derecho y diversidad sexual y la actuación decidida e inteligente de cada uno de nosotros como personas LGTB, con el propósito de lograr una incidencia mayor de nuestra sociedad civil sobre las instituciones gubernamentales, en función de avanzar más rápidamente en el reconocimiento jurídico y debida protección de los derechos sexuales —de forma explícita dentro la legislación nacional—, para garantizar su total disfrute por las cubanas y los cubanos, de manera que Cuba mantenga una posición inamovible en estos temas en el plano internacional, e incluso, que sea líder de esta justa lucha en América Latina y el Caribe y en todo mundo.

A continuación, la explicación del voto favorable de Cuba al texto íntegro de la resolución:

Declaración de la delegación de la República de Cuba en la adopción de la resolución sobre "Ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias". 65 AGNU. Plenario de la Asamblea General. Nueva York, 21 de diciembre del 2010.

Sr. Presidente,

En relación con el proyecto de resolución sobre "Ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias", que ha sido aprobado hace algunos minutos, mi delegación desea hacer la siguiente declaración:

El respeto al derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de la persona constituye un eje central que sustenta el ejercicio de todos los derechos humanos. En ese contexto, la práctica de las ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias se erige como un abominable acto de violación flagrante de los derechos humanos, especialmente del derecho a la vida y a la integridad física de las víctimas.

Cuba rechaza enérgicamente estas prácticas y refrenda la necesidad urgente de adoptar medidas eficaces para prevenir, combatir y eliminar las acciones de esta naturaleza, incluyendo la obligación de impedir que tales actos permanezcan impunes.

Garantizar la protección plena del derecho a la vida de todas las personas, sin distinción, constituye una responsabilidad ineludible de todos los Estados, en particular cuando se trata de personas o grupos específicos de personas en situación de especial vulnerabilidad.

Para Cuba todo acto de ejecución extrajudicial, sumaria o arbitraria es condenable, injustificado e ilegal, incluyendo aquel que se sustenta en bases claramente discriminatorias por motivos de raza, color, sexo, orientación sexual, identidad de género, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o condición social o cualquier otro tipo de discriminación lesivo a la dignidad humana.

En Cuba la discriminación está proscrita por Constitución, cualquiera que sea su naturaleza. No existe legislación alguna que penalice a las personas en razón de su orientación sexual o identidad de género.

El Centro Nacional de Educación Sexual y la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES), junto a otras instituciones del Estado, y del gobierno, y las organizaciones no gubernamentales cubanas, han promovido el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género en correspondencia y como reflejo de la firme voluntad política de nuestro Estado y gobierno de garantizar la plena igualdad de todos los cubanos y cubanas.

En línea con esta posición, Cuba reitera su rechazo a las ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias en todas sus formas y manifestaciones y cualesquiera que sea su motivación, incluyendo aquellas cometidas por motivos de orientación sexual o las relacionadas con la identidad de género.

Sr. Presidente,

Nos preocupa que una cuestión de esta naturaleza, de especial sensibilidad, sea objeto de manipulación política por parte del gobierno de los Estados Unidos, autor de la enmienda presentada a esta resolución. Se trata de un país con un amplio historial de ejecuciones extrajudiciales.

No pasa inadvertido que, en un juego de opinión pública, ese país se convierte en "defensor" de este tema, cuando en los últimos años se ha abstenido con respecto al proyecto en su conjunto. Como se ha podido ver aquí, en esta ocasión Estados Unidos se ha abstenido nuevamente, lo que demuestra a las claras la naturaleza manipuladora de su enmienda y que dicha propuesta nada tiene que ver, realmente, con la defensa de la orientación sexual de las personas.

Muchas gracias.

Diciembre 22, 2010

"Hablemos de Prevención" Por Rubén de Armas

Hablemos de Prevención

Por: Lic. Rubén de Armas Molina.

Especialista del Departamento de Prevención y Control de las ITS/VIH/sida

Coordinador Provincial del Proyecto HSH

En este número de nuestro boletín dedicaré las líneas de mi artículo y los momentos de su preciada lectura a dar respuesta a las tres primeras preguntas que a petición de alguno de ustedes realizamos en los boletines anteriores.

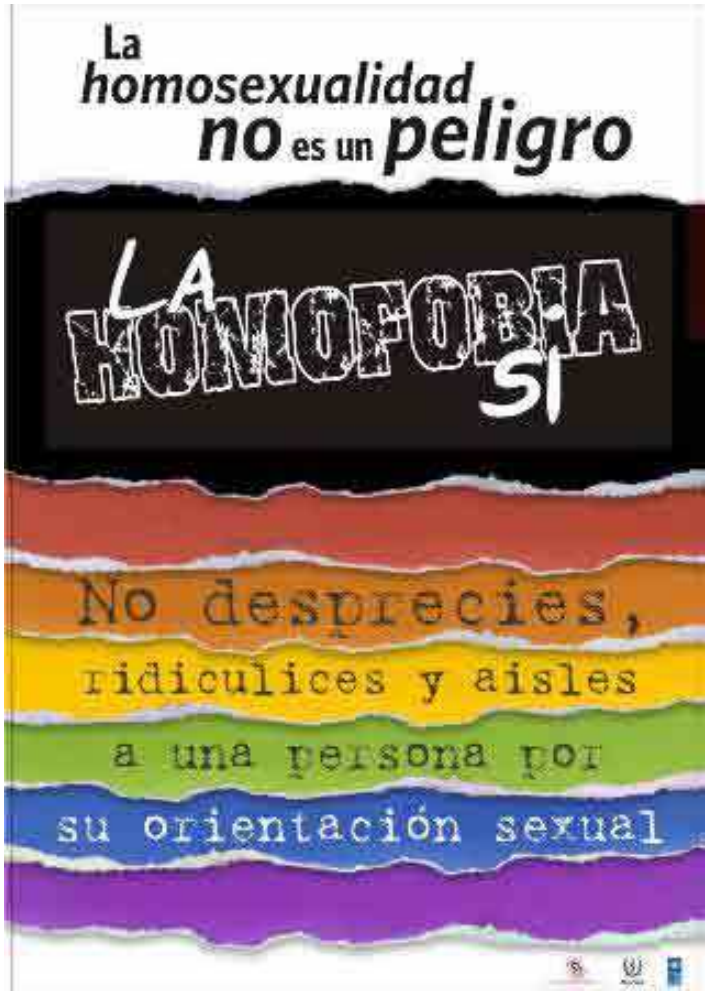
Primero quiero darles a conocer el ganador de la tercera pregunta: **Carlos Rafael Rivera Noguert,** es de la hermana provincia de Granma, tiene 27 años y le gusta estar informado para tener conocimientos y una sexualidad responsable. ¡Bravo por ti! Y gracias a nuestro amigo en común **Omar Parada Soto** quien te facilitó su correo para comunicarte con nosotros y ser partícipe de nuestra interesante e importante sección que siempre se referirá a temas relacionados con la prevención.

¡ATENCIÓN!

La respuesta a las preguntas anteriores es:

Boletín 342. ¿Considera el sexo oral una vía de transmisión para el VIH? Argumente.

Si. Debemos tener en cuenta que todas las prácticas sexuales que conlleven penetración e intercambio de fluidos corporales son consideradas, practicas sexuales de riesgo, por tanto el sexo oral a pesar de ser una de las prácticas de menor riesgo, si se realiza sin usar el condón, hace que la(s) personas que la realicen sin protección sean aún más vulnerables, ya que existe en esa práctica la presencia del líquido pre seminal ó semen, fluidos que al tener virus, si la persona está infectada pueden contaminar al que la practique, además esta misma persona puede tener alguna lesión en las encías o en otra zona de la boca, que es además una mucosa húmeda que propicia con facilidad la entrada al torrente sanguíneo del virus, pues como mucosa, las paredes de la mucosa bucal tiene función absortiva y la persona puede infectarse, de seronegativa pasa a clasificar como seropositiva.



Boletín 343. Cuando una persona es infectada por VIH. ¿Qué células específicas ataca este virus?

Comencemos por decir que el VIH es el Virus de Inmunodeficiencia Humana, es un retrovirus humano que pertenece al género de los lento virus, causante del sida: Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, una serie de infecciones y enfermedades oportunistas asociadas a la inmunodepresión que están relacionadas con los efectos que el mismo produce en el sistema inmunológico, infecta al organismo mediante tres vías: las relaciones sexuales desprotegidas, la exposición directa de piel no infectada y mucosas o sangre contaminada u otros hemoderivados, la transmisión de madre infectada al feto, conocida también como Transmisión Materno Infantil (TMI) o Transmisión Vertical.

El VIH tiene la característica de infectar y replicarse en una amplia variedad de células humanas del sistema inmunológico, dentro de las que se encuentran los linfocitos CD4 +, juegan un papel central en la activación y mantenimiento de la respuesta inmunológica, el deterioro del funcionamiento de estas o la disminución en cantidad del número de las mismas, acarrea consecuencias fatales para el sistema inmunitario del organismo humano, conduciendo al individuo a la severa inmunodeficiencia que lo lleva a padecer las diferentes enfermedades oportunistas definitorias del sida.

El VIH invade y destruye los linfocitos CD4 + al acceder al interior de estos y de algunas otras células del sistema inmunitario que también portan en su superficie el receptor CD4 +.

Boletín 344: ¿Qué tiempo necesita una persona para saber si ha quedado infectado? ¿Qué pruebas en estos momentos se realizan para saber su estado serológico?

Luego de una relación sexual de riesgo, la persona que crea pudo haber contraído el virus, debe esperar por lo mínimo, tres meses, que es el tiempo promedio durante el cual el organismo genera los anticuerpos al VIH que son detectables en sangre. Este período se conoce como período de ventana, entonces, se extiende desde el ingreso del virus al organismo hasta el momento en que este genera el número de anticuerpos necesarios para ser captados por las pruebas. Es por este motivo que se debe repetir la prueba en un período de 3 meses para asegurar el resultado.

El período de ventana es el tiempo en que una persona infectada tarda en desarrollar los anticuerpos al virus. Para el 97% aproximadamente de las personas infectadas, el período de ventana es de 3 meses. Después de 6 meses casi todas las personas que tengan el virus habrán desarrollado anticuerpos al mismo. Un resultado negativo de 6 meses después del último riesgo es suficiente para descartar la posibilidad de infección. Es cierto que la mitad de las personas infectadas tienen anticuerpos detectables tres semanas después de la infección, pero se estableció un período de espera de 3 meses para que los resultados fueran confiables para casi todo el mundo.

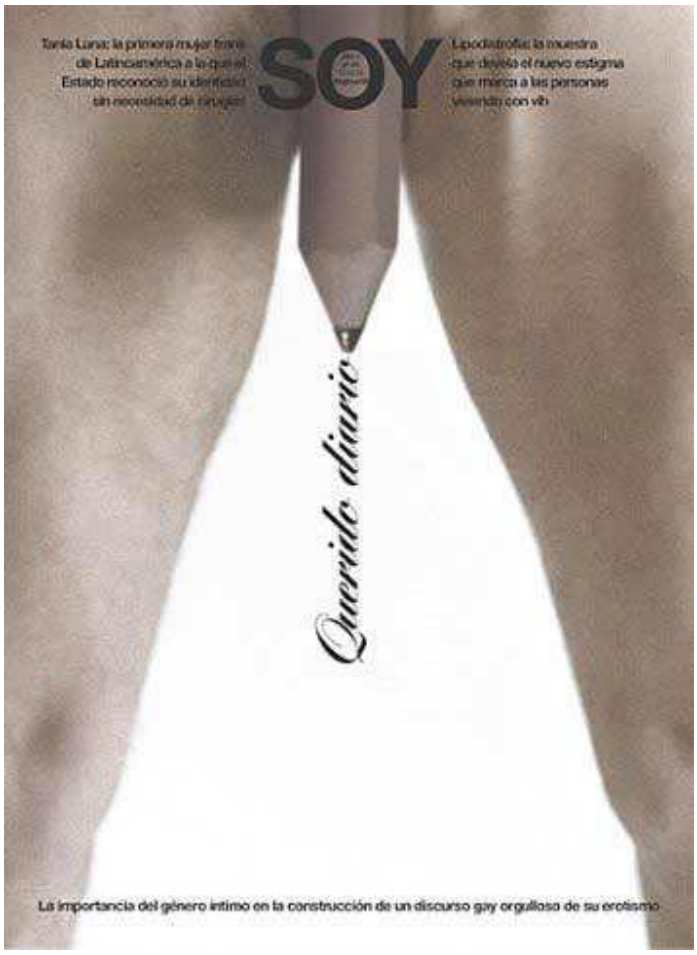
PERO ¡RECUERDA!

Un resultado negativo cuando comiences el estudio por un comportamiento sexual de riesgo, no significa que eres inmune al virus: Por favor sigue chequeándote cada tres meses y siempre ¡USA CONDON! Las técnicas realizadas más frecuentes son: ELISA.- Técnica sensible pero no específica. WESTERN BLOT.- Test confirmatorio por ser específico. Los test pueden dar resultados falsos positivos o falsos negativos, por tanto Las veces que dé positivo debe ser verificado por pruebas confirmatorias.

Bueno por esta los dejo, espero que la información les sirva a todos, les deseo todo lo mejor para este nuevo año y un **¡FELICIDADES!** Bien grande para todos.

En paños menores

El 9 de agosto de 1967, en Londres, el dramaturgo **Joe Orton** fue asesinado a martillazos por su amante, quien se suicidó dejando una nota que decía: “En sus diarios esto ya estaba explicado”. Los alegres y lujuriosos diarios de Joe Orton reeditados este año (Editorial Cabaret Voltaire), mucho más que develar algún dato sobre su horrible final, ponen en evidencia la importancia que el género íntimo, ya sea como memorias o diarios, ha tenido en la construcción de un discurso gay orgulloso de su erotismo, especialmente en tiempos de represión más dura.



Por Adrián Melo

”En el vagón en el que estábamos almorzando, reconocí al instante como ‘uno de los nuestros’ a un camarero joven y guapo. Mientras mi padre estudiaba el menú, intercambié miradas y guiños con ese joven. Hacia el final de la comida, cuando ya el servicio había terminado, pasó delante de mí con una mirada significativa y se volvió para mirarme una vez más antes de desaparecer en el pasillo. Le puse a mi padre la excusa de que tenía que hacer una necesidad y lo seguí. Me estaba esperando ante la puerta del lavabo. Entramos juntos y rápidamente nos desabotonamos el uno al otro y nos dimos placer. Luego regresé para terminar de tomarme el café.”

¿Alguien que sea gay puede no reconocer como propia esta escena que describe J.R. Ackerley en Mi padre y yo, más allá de unas pocas variaciones? El género autobiográfico, los testimonios, funcionó como una especie de boca a boca o mano en mano y fue fundamental para la construcción de la cultura y el orgullo gay. En los últimos diez años han sido reeditados o editados en castellano una biblioteca entera de este tipo de textos.

A las autobiografías de Gianni Vattimo (No ser Dios) y Gore Vidal (Navegación a la vista), les siguieron la reedición de las Memorias, de Tennessee Williams, y El templo y Un mundo dentro del mundo de Stephen Spender, y los Diarios de André Gide. Y a éstas les habían precedido en un escaso margen de años las publicaciones de los Diarios de John Cheever y de Jaime Gil de Biedma (Retrato del artista en 1956), los recuerdos personales de Juan Goytisolo (Coto vedado), los extraordinarios recuerdos de J.R. Ackerley (Mi padre y yo y Vacación hindú), la Autobiografía de Juan José Sebreli, las Memorias de Gore Vidal, entre muchas otras. Siguiendo esta tendencia han sido recientemente reeditados en castellano, después de veintitrés años, los Diarios de Joe Orton, uno de los diarios íntimos más divertidos y malditos, y quizás el más escandaloso que viera la luz durante el siglo pasado.

Frecuentemente, los diarios personales, al oscilar entre la revelación y el secreto, han sido una muy buena expresión y metáfora de la vida homosexual. Pero, más frecuentemente, sus páginas suelen poner al descubierto aquello destinado a permanecer en el oprobio y la vergüenza. Y quizás allí radican su fuerza y su subversión: en festejar los deseos prohibidos, en que los amores perdurables o furtivos y los sueños entre personas del mismo sexo condenados por la sociedad aparezcan como naturales y disfrutables, como orgía carnavalesca de la carne masculina.

Amigo diario

Jaime Gil de Biedma pidió expresamente que su diario fuera publicado luego de su muerte. ¿Por qué eligió dejar esos escritos en el lugar del balance y del legado póstumo? ¿Por qué quiso que se lo recordara particularmente por ellos? Quizá porque fueron sus noches con Salvador, con David, con Lino y con tantos muchachos anónimos (“Durante todos estos días me he

dejado llevar de mí mismo, sin hacerme preguntas y sin hacerme reproches. He hecho el amor con cierta frecuencia: viernes, sábado y domingo, a diversas horas, y creo que me ha sentado bien. Con este último, Apia, por la noche me sentía agradablemente fatigado"), los que le inspiraron poemas como éste:

Porque no es la impaciencia del buscador de orgasmo

quien me tira del cuerpo hacia otros cuerpos

(...)

Para saber del amor, para aprenderle,

haber estado solo es necesario.

Y es necesario en cuatrocientas noches

–con cuatrocientos cuerpos diferentes–

haber hecho el amor...

En los mismos términos se expresó Ackerley en Mi padre y yo (donde Ackerley, imitando el gesto de Cocteau en el Libro blanco, confiesa su propia homosexualidad a la vez que la de su apuesto padre) a propósito de la búsqueda del amor y la promiscuidad: "Y, sin embargo, a pesar de esas aventuras, si alguien me hubiera preguntado qué estaba haciendo, no creo que habría respondido que estaba tratando de pasarla bien. Creo que habría dicho que estaba buscando el Amigo Ideal... Aunque a lo largo de los años pasaron por mis manos doscientos o trescientos jóvenes, no me consideraba libertino sino monógamo"...

Tanto Ackerley como Gil de Biedma, que buscaron durante parte de sus vidas al Amigo Ideal, terminaron por concluir que quizá no sea necesaria la propiedad; que, por el contrario, como el sociólogo Georg Simmel lo había expresado muchos años atrás, lo que para gozar de ello debemos poseer por completo terminamos destruyéndolo, más rápido o más lentamente, a través de la posesión: la carne asada, el vino, la vestimenta y todo lo que poseemos materialmente. Pero un beso, la contemplación de la hermosura, la risa, una mirada, las estrellas y los astros: de todo ello se puede gozar sin poseerlo.

Juan Goytisolo comparte a su vez con Ackerley el frenesí por los barrios bajos, la pasión por los muchachos viriles, los marineros, los obreros, los pescadores y los guardavidas. En el genial Coto vedado desarrolla la idea de que las andanzas y los callejeos por el barrio proletario no sólo se limitaron a contentar su sexo sino que a la vez avivaron su percepción de las cosas, lo obligaron a contemplar otras parcelas de realidad. Su enamoramiento de Raimundo, un hombre duro, que fuera un buscavidas toda su vida, que no cedió a sus encantos y que murió borracho, agonizando en bares y cafés, hacen nacer al artista y a la vez su conciencia de militante de izquierda.

Joe Orton o nuestros años '60

El problema con **Joe Orton** es que frecuentemente su vida y su obra son opacadas o leídas a la sombra de su sórdida muerte. Orton murió asesinado mientras dormía, a martillazos en el cráneo por quien fuera su amante durante dieciséis años, su mentor y probablemente la persona más influyente de su vida: Kenneth Halliwell. La historia fue popularizada por la película Prick Up your Ears (1987).

El final truculento contribuyó a alimentar el mito de los gays como inadaptados y destinados a finales trágicos, e impidió rescatar para la historia los aspectos más subversivos de la pareja de amantes. La relación entre Orton y Halliwell era un acto de valiente rebeldía en un momento en que la homosexualidad todavía estaba penada en el Reino Unido. Vivían como pareja, acudían juntos a fiestas y estrenos, no solían separarse casi nunca.

Asimismo, la obra de Orton, que bien podría haberse constituido en paradigma de la década del '60, fue frecuentemente olvidada bajo las páginas de los sucesos policiales o leída como presagio de su muerte.

Así, en Un rufián en la escalera, un joven de corazón destrozado busca hacerse matar por el asesino a sueldo de su hermano. El muchacho quiere ser sepultado con su hermano, estar unido en la vida como en la muerte. Lo mismo ocurrió con Halliwell y Orton. Halliwell se suicidó con Nembutal después del asesinato y sus cenizas fueron mezcladas, constituyéndose en un caso atípico en donde se juntan para la eternidad los restos del asesino y su víctima. A lo largo de la obra se insinúa que los hermanos eran amantes. El hermano superviviente rememora su cuerpo de deportista, tatuado y lo bien que le quedaban los shorts blancos. El erotismo se entremezcla con la muerte.

En Loot, una pareja de adolescentes varones, amantes y bisexuales, uno de ellos obsesionado con los burdeles, esconde el botín del robo de un banco en el cajón de la madre de uno de ellos, a la cual están velando. En una de las escenas juegan con la dentadura postiza del cadáver (en algunas de las funciones de la obra se usó la dentadura postiza que pertenecía realmente a la madre de Joe, recientemente fallecida). Los restos mortales de la madre se bambolean, se esconden o se ponen a la luz de acuerdo con el interés de esconder el dinero del corrupto detective que investiga el robo bancario. Según las memorias de Dennis Dewsnap: "En el momento de unir las cenizas de Joe y Kenneth [Halliwell], la hermana de Joe tomó un puñado de cenizas de ambas urnas y dijo: 'Un poco de Joe y un poco de Kenneth. Aunque creo que un poco más de nuestro Joe, y un poco más de Kenneth'". Entonces la agente de Orton, Peggy, exclamó: "Vamos, queridita: es sólo un gesto, no una receta de cocina", una frase que le hubiera encantado al propio Orton y que bien podría haber sido parte de Loot.

Orton fue un pionero en poner en escena cuestiones que se constituirían en tópicos de época: la burla a la moral burguesa del matrimonio y de la familia, la parodia de las rígidas categorías sexuales, el sexo como liberación y como goce, el cuerpo desnudo como objeto del deseo, el psicoanálisis y el erotismo y la homosexualidad.

Hijas de su tiempo, imitadas y banalizadas hasta el cansancio, las obras de teatro de Orton serán probablemente olvidadas. Pero hay dos obras que indudablemente se recuperarán y perdurarán. La primera, el gesto que lo lanzó a la cárcel y a la fama: junto con Halliwell empezaron a robar y adulterar libros en la biblioteca local. Les modificaban sutilmente la tapa o las solapas, y luego los devolvían sin ser descubiertos. Por ejemplo, un libro de poemas de John Betjeman fue devuelto a la biblioteca con un nuevo forro que mostraba la fotografía de un hombre de mediana edad casi desnudo y lleno de tatuajes ("hice cosas como pegar un cuadro de una imagen desnuda sobre un libro clásico, sobre la imagen del autor quien, pienso, era Lady Lewisham. Hice cosas muy extrañas", declaró Orton). La pareja utilizaba asimismo muchas de las tapas originales para decorar su apartamento. El que resultó más escandaloso para los jueces y para la opinión pública inglesa fue curiosamente el reemplazo de la tapa de un libro de especies de rosas, por gorilas. A raíz de ello, el periódico Daily Mirror tituló los hechos utilizando la expresión "Gorila en las rosas". Orton y Halliwell fueron condenados a seis meses de prisión ("Un tiempo maravilloso", dice Orton con encanto en una entrevista para televisión en abril de 1967, de la cual se conservan fragmentos en YouTube). Actualmente, los collages realizados por los amantes son considerados verdaderas obras de arte.

Querido diario: te digo adiós

Por su parte, los Diarios cubren poco más que los últimos ocho meses de la vida de Orton, desde diciembre de 1966 hasta agosto de 1967. Según Halliwell escondían el secreto del asesinato atroz: "Si leéis sus diarios, todo quedara explicado", reza su nota suicida. "Sobre todo la última parte." Sin embargo, es probable que la "última parte" se la haya quedado la policía.

Muchos críticos han hecho hincapié en que puede reconstruirse a través de ellos el doloroso distanciamiento y la crisis de la pareja. Pero más allá de algunos rastros, los diarios son mayormente un verdadero festival de la carne, de la vaselina, de los mingitorios y de la celebración de la carne masculina. Siguiendo la tradición de Pierre Loti, Oscar Wilde y André Gide, entre otros que en algún momento fueron a buscar el paraíso de los sentidos a Oriente, en sus Diarios puede leerse el desfile de chicos argelinos a su cama durante su estadía en Tánger: "Le di la vuelta. Admiré la forma de su espalda, esa bella forma que sólo se tiene a los catorce años. Sus nalgas, que no eran nada oscuras sino de un tono cremoso, se alzan de forma muy pronunciada sobre la cintura. Apoyó la cara en la almohada. Entré hasta donde podía y le di bien tres cuartos de hora".

Pero a la vez nos brinda páginas de una delicada poesía que celebran la belleza del mundo perecedero: "Qué increíble, pensé luego, mientras le veía ducharse, ver a un muchacho de quince años desnudo. La pequeña cintura, la súbita prominencia del trasero; no era sólo una cuestión sexual: era una experiencia estética. Sentado en la bañera, parecía un lienzo de un impresionista, de algún pintor de la talla de Renoir. Había un breve brote de vello en la región lumbar que se extendía hacia las nalgas. Mientras lo contemplaba así, secándose con absoluta naturalidad, sin la menor timidez, pensé que nada envejece más que ver a los hijos desnudos si son hermosos".

Una cara es el Marruecos de 1967: el sol ardiente, los niños jugando y siempre, por todas partes, muchachos y hombres jóvenes. La otra cara del mundo sensual que describe Orton en sus Diarios es la del Londres de los años '60. Los lugares de "levante", el callejeo por las ciudades en busca de sexo y, sobre todo, las orgías en los baños públicos.

El paso de los años, el temor a caer en una vejez patética correteando y pagando por los jóvenes, tema caro a cualquier gay, es también un tema recurrente de sus Diarios. Allí donde Gide dice que "es también que al comprobar cómo a mi alrededor el agua se retira, mi sed aumenta, y me siento más joven cuanto menos tiempo me queda para sentirlo"; o Ackerley: "Y con el transcurso de los años veía a aquellos competidores míos (en la búsqueda de soldados y marineros) cada vez más viejos, y al verme reflejado en los espejos de los bares o tabernas, me daba cuenta de que lo mismo me estaba sucediendo a mí, de que me

estaba convirtiendo en lo que los soldados llamaban un ‘viejo sarasa’ o un ‘carrozón’, y que a mis probabilidades de encontrar el Amigo Ideal les estaba pasando lo que a mi pelo, que cada vez tenía menos”.

Orton señala: “Di una vuelta. Nadie a quien ligarme. Sólo un montón de vejestorios repugnantes. ‘Yo también seré un vejestorio repugnante algún día’, pensé con tristeza. Aunque tengo grandes esperanzas de morir en plena juventud” (14 de julio).

A cada cual lo suyo

“Las mayores fuerzas de la vida íntima –las pasiones del corazón, los pensamientos de la mente, las delicias de los sentidos– llevan una cierta y oscura existencia hasta que adquieren visibilidad y se hacen públicas”, decía Hannah Arendt. Thomas Mann solía registrar obsesivamente en sus cuadernos a los muchachos que le gustaban y que sólo había contemplado o cruzado en recitales y en conciertos, en bares y hoteles. Si el tema principal de todo diario personal es la doble vida, ninguno pudo expresarlo con mayor estilo que André Gide (“Amo a Madeleine con toda mi alma; el amor que siento por Marc no le ha robado nada”), o con mayor tortuosidad que John Cheever, cuyos diarios revelan la angustia protestante de un hombre que se debate entre la paz y la limpieza hogareña, los hijos y la mujer que ama desde la juventud, por un lado, y los encuentros en las duchas y los mingitorios, y el cosquilleo en el bajo vientre que sentía frente a los jóvenes de torsos desnudos en las piscinas públicas, por el otro.

Quizá todos ellos debieron escuchar la lección que Orton ya había aprendido cuando contaba con apenas 34 años: “Tienes que hacer lo que te gusta... Siempre que disfrutes haciéndolo y no hagas mal a nadie... Procura que te cojan, si te apetece. Consigue algo que te guste. Rechaza todos los valores sociales. Y disfruta de la sexualidad. Cuando te mueras, lamentarás no haber disfrutado de tus órganos genitales”.

ENTREVISTA: Las hermanas sean unidas

En 2008, **Tania Luna** recibió su partida de nacimiento rectificada: por primera vez el Estado argentino reconocía la identidad de una persona trans sin exigirle operación alguna. La abogada que la representó en esta demanda fue su hermana **Verónica**. Ese fue su primer caso. Tania tuvo que dominar su ansiedad para esperar a recibir su documento en el momento justo: ahora que la ley de identidad de género está en debate. Fue dos semanas antes de que Flor de la V recibiera el suyo, aunque Tania, también actriz, no tuvo el privilegio de sortear las pericias a que se somete a las personas trans que reclaman el reconocimiento de su identidad. Sobre ese proceso y este logro hablan las hermanas Luna.

Por Flor Monfort

¿Cómo fue crecer con Tania?

–Le llevo siete años y recuerdo muy bien que Tania desde muy chiquita tenía predilecciones y gestos de nena. En el jardín jugaba en el rincón de las muñecas y la maestra no lo podía creer; pero siempre tuvo mucho carácter, es una persona que se planta, y yo creo que eso le ha permitido ir para adelante y decir “yo soy así”, sin dar lugar a oposiciones. Cuando vos estás dispuesto a enfrentar quién sos (y no digo que sea fácil, pero sí creo que es el mejor camino), cuando vos te la bancás, la gente ya no te molesta. Fue algo paulatino, no es que un día Tania se levantó y dijo: “Hola, soy mujer”.

¿Cómo fue la relación de hermanas?

–Cuando me preguntan cuándo fue que la vi a Tania como luce hoy, no me acuerdo cuándo fue. Ella se dejó crecer el pelo desde chica, entonces el pelo largo ya lo tenía, los modales femeninos ya los tenía. Una vez nos sacaron una foto y ella tenía dos años y un ademán totalmente de nena. De adolescente, un día se pintó las pestañas, y otro día se puso una pollera... y bueno, fue progresivo. Tenemos muchas anécdotas. Una vez, mi otra hermana se había comprado un corpiño divino de Caro Cuore que en ese momento era lo máximo, y el corpiño desapareció. Con los años, Tania confesó que se lo había robado ella: quedó para nosotros como “el misterio del corpiño” (risas). En algún punto nos sentimos más afortunados que otros, porque hemos tenido la posibilidad de compartir una familia donde cada cual pudo sostener su proyecto de vida. No nos cae mal el prejuicio de los otros, pensamos que no tuvieron la suerte de crecer en la diversidad. Cuando me dicen “qué molesto debe ser estar en una conversación social donde la gente te cuestiona”, yo siempre digo que a mí no me molesta; me dan pena, siento que están menos evolucionados.

¿Tus padres lo entendieron desde que Tania era chiquita?

–Yo creo que para ellos fue difícil y sorpresivo. Ahora hay mucha más información: hoy, un papá con un hijo o hija que se identifica con el sexo opuesto al biológico tiene más elementos. Yo he trabajado en Mar del Plata con un caso de una chiquita de 14 años que en el colegio habían aceptado que en las listas figure su nombre de mujer. Fijate qué cambio en la mentalidad. En el caso de mis papás, ellos tuvieron un bebé que se manejaba como una nena, para los cumpleaños ni pelota ni auto: no te daba ni bola si le regalabas algo de varón, entonces le regalaban cosas neutras: animalitos, ladrillos... En ese momento era entendible, no le compraron una Barbie, pero como nosotras somos cinco (hay un varón en el medio), entonces Tania le sacaba los juguetes a mi hermana menor. Al principio fue desconcertante, sobre todo para mi papá, que hoy tiene 76 años, es de otra generación, es el típico tanguero. Pero se la han bancado.

¿Y tu mamá?

–Yo destaco que ella nunca demostró frustración, porque a veces pasa esto: los padres se sienten frustrados, entonces los hijos o hijas trans que ya tienen la carga de luchar, se sienten culpables por la frustración de los padres. Mi mamá acompañó, no me preguntes de dónde sacó eso, pero es lo que hizo, intuitivamente. Eso es lo que yo más remarco en estos casos: no cerrar las puertas, porque ya es muy difícil abrirse paso en la sociedad. La familia es donde uno descansa de la lucha, es una puerta que no se tiene que cerrar nunca, eso es lo que les va a permitir a las personas que están luchando por su identidad no bajar los brazos.

¿Recurrieron a alguien, pidieron asesoramiento? Porque muchas veces esa mediación define, para bien o para mal, la actitud de una familia.

–Hicieron lo que todo el mundo: hablaron con el pediatra, y la respuesta que obtuvieron, ahora nos damos cuenta, fue desde la desinformación y desde el prejuicio. Yo he tenido clientas de amparo que los pediatras les inyectaban hormonas masculinas, algo gravísimo porque ellas lo que buscan es suprimir los caracteres masculinos, entonces esto les crea un trauma más grande al exacerbar el crecimiento del vello, el cambio de la voz, etcétera. Recuerdo el caso de un nene que había nacido nena. Se arrancaba las polleras y se iba a patear con otros varones, a los 8, 9 años; y el padre lo traía de los pelos, literalmente.

¿Cuáles fueron los argumentos legales para pedir el cambio de nombre?

–No me resultó difícil. Tania es Tania, en el amparo cuento su historia: toda su vida contra un documento que dice una mentira y que no usaba. Nunca renovó su DNI de los 8 años: no votaba, no tenía tarjeta de crédito, no llevaba documento encima. Era un muerto civil, como todos los trans. El documento es tu carta de presentación ante la sociedad. ¿Vos te la imaginás a Tania en una cola de hombre para votar? Obvio que no vota. Y también hablo de los problemas de no tener un DNI, la limitación laboral porque, cuando sos adulto, ¿dónde vas a pedir trabajo sin un DNI? Tania lo resolvió porque se volcó a lo artístico, donde no es tan necesario, pero hay transexuales que trabajan en negro por esta situación, están afuera del sistema, no pueden pedir un crédito... Desde lo jurídico esto puede traer otras complicaciones; por ejemplo, en la obra social, a Tania le pusieron Tania Luna en el carnet, pero si algún día le pasaba algo, ellos se hubieran podido desentender completamente, porque ése no era el nombre que figuraba en el DNI, entonces esta situación lleva a muchos al ostracismo. Uno no anda por la calle desnudo mostrando sus genitales, uno anda en la calle mostrando su DNI, entonces que el DNI diga quién sos, no tus genitales; ése es el punto.

El (in)debido proceso

Por Julia Amore

¿Qué fue lo primero que hiciste con tu nuevo DNI, Tania?

–Lo primero fue firmar mi contrato para trabajar en La Revista de Buenos Aires, en el espectáculo de Carlos Bacchi con dirección de Reina Reech. Después puedo hacer lo que quiera como cualquier otra mujer. Aunque está bueno que aclare que hay diferentes construcciones de lo femenino, en mi caso, y de la identidad de cada cual. Creo que no es necesario que una persona se sienta ciento por ciento mujer para que se reconozca su identidad de género. Cada uno es una construcción y cada uno tiene derecho a ser y sentirse como le parezca. Mirame a mí que no me quiero operar, no por eso soy tratada como menos mujer que otra que sí se quiere operar.

¿A qué pericias te tuviste que someter?

–Psicológicas, psiquiátricas, psicosociales; con llegadas sin aviso a mi casa y médicos forenses. Vinieron a mi casa y hablaron con mis padres y con uno de mis hermanos.

¿Cómo fueron las pericias, cómo fue esa experiencia?

–Si bien fui muy bien tratada, fueron tres pericias que me molestaron muchísimo, porque tenía que exponer absolutamente toda mi vida personal y/o sexual y mi vida familiar; pero bueno, tenía que pasarlo.

¿Y cómo fue el trato con el juez?

–Excelente, el Dr. (Pedro) Hooft me trató siempre muy bien. De una manera muy correcta.

Además tuviste que presentar testigos. ¿Sabés qué les preguntaron?

–Qué percepción tienen ellos de vos en relación con tu sexo, tu imagen y tu vida en general, cosa que tampoco me pareció bien, me pareció sumamente incorrecto, más allá del respeto que le tengo a Hooft, el sistema que se utiliza me resulta incorrecto, creo que nadie puede determinar qué identidad merezco llevar dependiendo de la percepción de otro, la única que puede decidir sobre mi vida soy yo. Y como estoy reclamando mi derecho a mi identidad no tengo por qué pasar por esas cosas, ser investigada, evaluada por un comité de ética, etcétera.

¿Vos tomaste conciencia de que sos la primera persona trans que tiene su DNI sin operarse y todo lo que eso significa?

–No, y sigo sin tomar conciencia aunque desde un lugar racional sé que es muy importante.

¿Por qué esperaste tanto para hacerte el nuevo documento si ya tenías tu partida de nacimiento rectificada?

–Fue una decisión que tomamos con la gente de la CHA que nos asesoró en el proceso. Yo quería mi documento, pero también aportar al proyecto de ley que presentó la CHA sobre identidad de género y por eso hicimos el acto en el Congreso. Es mi forma de aportar.

¿Y cómo fue que lo conseguiste sin operarte, cuando aún no se aprobó la ley?

–Mi causa tiene una especie de defecto, yo por la cantidad de años que hace que me someto a tratamiento hormonal, es seguro que tengo una especie de castración química, no soy fértil. Eso fue lo que yo planteé y les generó tranquilidad. Como yo estaba en la duda de si operarme o no, se conformaron con la promesa de que en algún momento lo haría. Cosa que ahora decidí que no. Pero eso es personal; sí fue un gran argumento la gran cantidad de años bajo tratamiento hormonal y la esterilización química. Eso hizo que no me obligaran a hacerme ningún tipo de examen ni nada de eso porque se me respetó el miedo que yo le tenía a todas esas cosas. Lo importante es el logro obtenido, y que se sepa que todavía se utilizan esos métodos autoritarios y de intolerancia y que todavía nos vemos limitadas a tener la total autonomía sobre nuestros cuerpos. Por todo esto que describo, la ley es urgente.

Qué ves cuando me ves

De los talleres sobre acceso al trabajo que organizó la **Red Bonaerense de Personas Viviendo con VIH** surgió la necesidad de hacer visible el problema de la lipodistrofia, una alteración en la distribución de las grasas corporales que sufren quienes están en tratamiento antirretroviral y cuyas marcas son el nuevo estigma que anuncia la enfermedad aun siendo crónica. Una muestra de las fotógrafas Andrea Mariño y Roxana Troisi, acompañada por testimonios de quienes fueron retratados, pone de relieve esta problemática, develando también los efectos colaterales de la mirada de los otros.

Por Facundo Nazareno Saxe

“Lo que antes era mi muñeca ahora es el tamaño de mi brazo, y mis piernas que antes eran musculosas y con formas pasaron a ser dos palitos debiluchos. Hace años que dejé de usar polleras, y recién hace poco pude vencer la vergüenza, soportar las miradas y usar musculosa” (Esther, 12 años viviendo con vih. Lipodistrofia en brazos y piernas desde 1999).

Una imagen y un testimonio. Varias imágenes con sus respectivos testimonios, con palabras. Con voces sobre la lipodistrofia. “Lipodistrofia: las huellas del estigma” es el nombre de la muestra fotográfica de Andrea Mariño y Roxana Troisi, que consiste en

fotografías acompañadas por testimonios de las personas retratadas, con la voz en primera persona de aquellos que nos miran desde la fotografía, desde el retrato. Una mirada doble, porque varios de los retratos se contienen a sí mismos. El mismo rostro antes de la lipodistrofia y después. La huella del estigma en el cuerpo.

La Red Bonaerense de Personas Viviendo con VIH/SIDA y Onusida, en el marco del Día Internacional de la Lucha contra el Sida inauguraron la muestra como una estrategia para visibilizar la problemática de la lipodistrofia y presentar en primera persona la voz de las personas que sufren este trastorno y señalar las dificultades de vivir con el virus y la lipodistrofia, con el fin de colocar este tema en la agenda pública y en la sociedad.

“Con la lipodistrofia siempre parezco enferma, por más que esté bien y que mi carga viral sea indetectable. No la puedo esconder, no la puedo disfrazar, el maquillaje no hace nada, y no se inventaron cremas para esto. Mi sueño es volver a tener los cachetes que tenía hace 5 años” (Karina, 9 años viviendo con vih. Lipodistrofia facial desde 2003).

¿Qué es la lipodistrofia? Es un trastorno que consiste en cambios anormales en la distribución de la grasa corporal, tanto una acumulación excesiva de grasas en ciertas partes del cuerpo, como una pérdida en otras zonas corporales. Lipohipertrofia, lipoatrofia, sinónimos de alteraciones físicas, falta o exceso de grasa, lipoatrofia facial o lipohipertrofia en el cuerpo. Falta o exceso de grasa. Marcas físicas de estar bajo tratamiento. No todas las personas que viven con vih sufren lipodistrofia, pero en aquellos casos en que existe, se puede encontrar la pervivencia del estigma. Ya no es el vih, ahora es el tratamiento el que gesta un nuevo estigma. Esta muestra se trata de eso, de luchar contra este estigma y visibilizarlo, de encontrar alternativas. Evitar un nuevo estigma. O evitar que el estigma de vivir con vih siga existiendo.

La exposición se realiza en el Salón de los Escudos del Senado de la Provincia de Buenos Aires (calle 51 entre 7 y 8) en la ciudad de La Plata. Pleno centro de la ciudad y de fácil acceso. Una muestra que te recibe un poco oculta detrás de otra exhibición fotográfica en el mismo salón. Una muestra que consiste en dos series de fotografías, la mayoría de ellas retratos. Retratos que contienen retratos, rostros que contienen rostros. El rostro antes. Y el rostro ahora. Y un pequeño texto. Un testimonio. Un fragmento de la voz, de la huella del estigma hecha parte del cuerpo de una persona.

“Imágenes para revertir el nuevo estigma de las personas que viven con vih”, el subtítulo de la muestra deja en claro el rumbo de la misma. La lipodistrofia no es causada por el virus, sino que es una consecuencia de los efectos adversos de algunos medicamentos.

“Cuando conversé con las doctora del aumento de mis pechos, me dijo: ‘No te podés quejar, ¿sabés lo que darían otras mujeres por tener los pechos que vos tenés?’. Puede que a otras les guste tener estas tetas, pero yo no las elegí ni son mías, no las puedo sentir mías. Hace años que no dejo que mi marido ni nadie me vea desnuda. Ni siquiera uso malla, voy a la playa en short y remera” (Claudia, 8 años viviendo con vih. Lipodistrofia en pechos desde 2004).

Miedos. Dudas. Advertencias. Injusticias. Prejuicios. La valentía de quienes muestran sus rostros está presente. La vida, las miradas que sancionan, el estigma que continúa en la huella corporal. Estas fotografías nos hablan desde la mirada interna, desde lo que afrontan día a día y el prejuicio de cargar con el rastro del vih en el cuerpo: en el rostro o los brazos o los pechos. Los testimonios buscan señalar las dificultades de vivir con el virus y la lipodistrofia. La infección se volvió una enfermedad crónica con la que se puede convivir, pero con trastornos como la lipodistrofia surgen nuevas formas de discriminación, nuevos estigmas.

La muestra surge de un encuentro de activistas con vih/sida, en el que se articularon el acceso laboral por parte de las personas que viven con vih/sida y la cuestión de la lipodistrofia como una marca tan evidente que delata aún más los ilegales exámenes preocupacionales que incluyen el test de vih. En los talleres en los que se trabajó todo el año con los sentimientos,

preocupaciones y emociones de estas personas está el origen de la muestra. Abordar esta cuestión y seguir trabajándola, que los servicios de salud la reconozcan, que las cirugías puedan realizarse –los signos de la lipodistrofia pueden tratarse con cirugías estéticas reparativas pero casi ninguna obra social las cubre–, que el estigma del vih no se proyecte en un nuevo estigma producto de los tratamientos. Para eso generaron esta muestra y por eso mismo la exposición recorrerá distintos espacios públicos.

“Dejé de usar ropa ajustada, de usar polleras. Recién ahora que engordé un poco me animé a usar remera, antes estaba siempre de manga larga. Mi mayor miedo es que la discriminación alcance a mis nenes. Te empieza a trabajar la cabeza, porque te miran y se dan cuenta de que estás desmejorada, aunque te sientas bien y los análisis te den bien. Y eso es lo que no puedo entender, ¿cómo es que los análisis me dan bien si perdí un montón de kilos, si soy piel y hueso?” (Julia, 12 años viviendo con vih. Lipodistrofia en brazos y piernas desde 2008).

La discriminación en primera persona. El estigma exhibido sin vergüenza a modo de denuncia. Eso ofrece esta muestra. En esos pequeños testimonios escritos que acompañan los retratos está la intimidad del prejuicio, el dolor que puede ocasionar.

La última fotografía de la muestra es diferente a todas las otras. Es el rostro sin lipodistrofia, luego de una cirugía reparadora. Y el retrato dentro del retrato contiene el rostro anterior, el rostro con lipodistrofia: “Me veía en al espejo y no era yo. Todo chupado, los pómulos sobresalidos, no tengo ni una foto de esa época. Ni me miraba al espejo, no quería saber nada con ese que me devolvía el espejo o la foto. Era como un yo ausente de mí, yo no estaba en esa imagen” (David, 15 años viviendo con vih. En 2003 se realizó una cirugía reparadora de lipodistrofia facial).

¿Qué puede lograr esta muestra? Da a conocer el problema de la lipodistrofia, por primera vez con esta contundencia, y lo visibiliza. Nos dice que la lipodistrofia existe. Como el vih. Aunque muchos intenten mirar para otro lado.

“Es una cara que delata, que le dice al mundo que no estás bien. Es la vieja imagen que los prejuicios y la desinformación asocian con el vih. La gente que me conoce de hace tiempo y vio el cambio sabe que algo anda mal, y algunos pibes del barrio me dicen “vos no estarás sidosa, ¿no?”. Yo en mi barrio no dije mi diagnóstico, pero es difícil que no se den cuenta de que pasa algo con esta jeta que grita que estoy enferma” (Juanchy, 22 años viviendo con vih. Lipodistrofia facial y en piernas desde 2002).

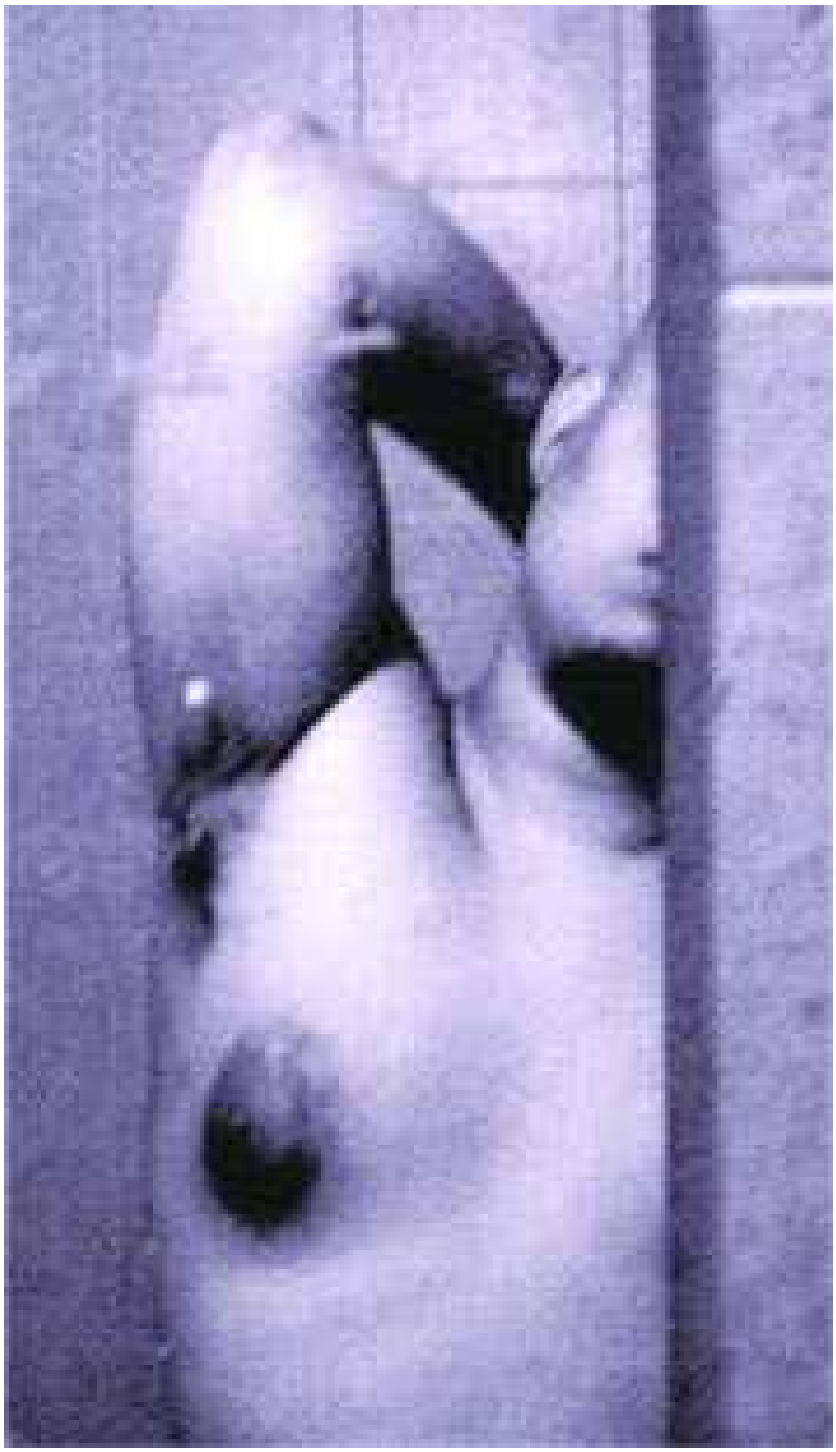
Crónicas de la ginecomastia

I

Tengo 16 años, estoy en un telo con un tipo canoso que dice ser swinger y sexólogo. Está sacado, no deja de mordisquearme todo el cuerpo. Me chupa las tetas hasta hacerme acabar, luego se masturba y acaba también. Se acuesta al lado y, respirando agitado, me pregunta mientras señala mi pecho con su cigarrillo: “¿Hace mucho que las tenés así? Deberías hacértelas ver, parece ginecomastia y puede traer complicaciones”. Silencio. Me lleva en el auto hasta la esquina de casa. Al poco tiempo comienzo a visibilizarme como gay, he bajado 19 kilos en un mes, siento haber perdido mi cuerpo anterior, todo excepto una parte, dos partes. En los boliches me confunden con una torta, crece en mí un profundo rechazo por mis tetas y comienzo a vendarlas, a usar una remera sobre otra remera, sobre otra remera. Gasas y alfileres de gancho que se me marcan en la espalda o cuando me siento. Pruebo con chalecos. Me muero de calor. No me meto más a ninguna pileta. Cojo de pie y sin sacarme la ropa en el túnel de alguna disco. Me juro no ir jamás a un sauna. Sólo encuentro algo de paz en casa, donde puedo andar en cueros y una tía abuela costurera me ayuda con el vendaje.

II

Pasan unos años y de a poco me voy soltando, he subido un par de kilos y ya no se me notan tanto, soy como cualquier gordito tetón, aunque sigo sin meterme en ríos o piletas públicas. Las toallas que caen alrededor del cuello resultan una buena prótesis para mí, me cubren bien, pero son efímeras. Cuando transcurre el tiempo y no te quitás la toalla, la gente insiste y pregunta: “Quitate la toalla. ¿Por qué te la ponés así? ¿Qué pasa?”. De nuevo a las remeras.



A los 18 conocí a un chico con el que salimos durante un año y medio. La pasamos muy bien juntos durante ese tiempo, me desinhibí bastante con él, le enseñé a chupármelas. Incursionamos en saunas y, para mi sorpresa, noté cómo mis tetas atraían a más de uno. Después de haber cortado, un día, charlando, me confiesa haber sentido mucha impresión por mis mamas al comienzo. Así (me) las nombra: mamas. Palabra fea si las hay. Otra vez las remeras.

III

A los 19 años me decidí a sacar un turno con el médico para ver si había otro nombre para mis mamas y asegurarme de que mi salud no corría ningún riesgo. Una endocrinóloga del Sanatorio Allende (Córdoba), con rostro de profundo dramatismo, tomó mis manos y, bajo una cruz de madera que lo observaba todo, me dijo: “Antes que nada, es muy importante que sepas que esto es un problema muy común, que les pasa a muchos chicos y que tiene solución. No es tu culpa. Yo ahora te voy a pedir unos análisis y si todos los resultados dan bien y no tenés nada, podremos operarte en junio, así para el verano estás listo para la playa”, sonríe y se desconcierta ante mi cara de espanto, la cara de quien no conoce el mar, pero conoce su precio en carne. Me fui del hospital y jamás me hice las pruebas. Esa misma noche, un amante SM me pone unas pinzas en los pezones y me retuerce de placer, pero al otro día no lo dudo y, como un adicto, vuelvo a cubrirme con remeras. Una, dos, tres, como una cebolla.

IV

A los 21 conocí en un seminario al hombre que cambió la historia de mi cuerpo para siempre. No sólo fue capaz de nombrarlo tiernamente, y de ese modo darle la posibilidad de existencia —ya no como patología, monstruo, fantasma o fetiche—, sino que hizo de éste un territorio de celebración, de placer, de batalla y de encuentro.

Y no fue hasta cuatro años después de aquella trágica consulta a la endocrinóloga que estuve listo para mirar el mar por primera vez de la mano de Mauro, compañero, soldado y activista. Ambos en cueros como, se supone, uno debe conocer el mar.

V

Por lo demás, como me repite una amiga travesti: “Nena, cómo garpan estas tetitas de alpiste, estas tetitas de agua”.

"Pronóstico" Frank Padrón

PRONÓSTICO

Ahora queda un dolor seco, sin lágrimas.

Después saltarán imágenes que luchan

entre la vida y la muerte

y que lograré por fin asesinar.

Alguna vez

vendrás en noches febriles

visitarás mi lecho a solas

mediante tu boca hirviendo

mas yo te apartaré tajante y sin

matices

también habrá un *remake* de ternuras mezcladas

al aguijón de tu

distancia

algún que otro pellizco

de la ausencia

y un parangón inevitable con lo nuevo

donde seguramente vas a perder

(aún más de lo perdido).

Pero de pronto

así

como si nada

sin saber cuando ni de qué modo

la amargura cederá a la calma

se instalará de nuevo la paz

en el ánimo

la tristeza hará una sutil reverencia

y nuevos placeres adornarán las tardes.

Será entonces

el exacto momento del olvido.

7/12/02

NotiG: La noticia LGTB al Día/Fundado el 22 de diciembre del 2008/ Primer Boletín Digital Cubano con noticias seleccionadas desde distintos sitios en Internet sobre Diversidad Sexual en Cuba y mundo / Trabajaron en la edición de hoy: Director y Editor: Ale NotiG. Coordinador, monitoreo y navegación en la red: Luis Rondón. Diseño portada: Luisin. Atención a los lectores: Javier y Yasmín. Redactores: Rubén de Armas ¨ Hablemos de Prevención¨ Agradecimientos a Frank Padrón y Paquito el de Cuba. FELIZ AÑO NUEVO… NOS VEMOS EN EL 2011…CHAUUUU